



**Université de Varsovie**  
**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUE ÉTRANGÈRE**  
**examen de français au niveau B2**

**TEST PRZYKŁADOWY**

- pour les tests 1, 2, 3.1 marquez vos réponses sur la feuille n°1
- pour le test 3.2 marquez vos réponses sur la feuille n°2
- pour le test 4 écrivez votre réponse sur la feuille n°3

**Pour l'ensemble de l'épreuve vous pouvez obtenir 140 points**

**L'épreuve écrite dure 180 minutes**

☞ Tous les tests sont précédés de consignes. Lisez-les attentivement avant de passer à chacune des activités.

**CONSIGNES DE PASSATION**

Vous venez de recevoir votre livret de tests, trois feuilles de réponses et un crayon papier.

**POUR LES TESTS 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 et 3.1. (questions 1 – 50) MARQUEZ VOS REPONSES SUR LA FEUILLE n°1 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- A chaque question correspondent trois, quatre, cinq ou six réponses au choix (a,b,c,d,e,f).
- Choisissez à chaque fois une seule réponse.
- Votre livret de test peut vous servir de brouillon.
- Marquez votre **réponse définitive** sur la feuille des réponses correspondante en noircissant SOIGNEUSEMENT TOUTE LA SURFACE du petit carré correspondant.

**POUR LE TEST 3.2 (questions 51 - 70) MARQUEZ VOS REPONSES SUR LA FEUILLE n°2 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- Marquez toutes vos réponses sur la feuille n°2 AU STYLO.
- Votre livret de test peut vous servir de brouillon.
- Soignez la présentation. Un texte illisible ne sera pas accepté !

**POUR LE TEST 4 ECRIVEZ VOTRE TEXTE SUR LA FEUILLE n°3 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- Le verso des pages du livret peut vous servir de brouillon.
- Recopiez la version définitive de votre texte sur le recto, puis éventuellement le verso de la feuille n°3
- Réservez au moins 40 minutes pour rédiger le test 4

**N' OUBLIEZ PAS DE RESERVER ASSEZ DE TEMPS POUR RECOPIER  
TOUTES LES REPONSES SUR LES FEUILLES DE REPONSES**

**TEST 1: COMPREHENSION ORALE questions 1-15 (30 points)**

**1.1 Vous allez entendre deux fois un dialogue. Avant de l'écouter, lisez les questions 1-8, puis cochez une des trois réponses proposées. Reportez ensuite votre choix sur la feuille des réponses n°1 .**

1. Avant de signer une convention d'habitation, le jeune et le senior devraient
  - a) se rencontrer pour se connaître.
  - b) correspondre pour se connaître.
  - c) se rencontrer au siège de l'association.
  
2. La convention d'habitation
  - a) peut parfois être raccourcie.
  - b) ne peut pas être prolongée.
  - c) ne devrait durer que 10 mois.
  
3. Le jeune devrait
  - a) apporter une aide financière au senior.
  - b) dîner tous les soirs avec le senior.
  - c) participer aux tâches domestiques.
  
4. Les associations s'occupant de la colocation intergénérationnelle sont
  - a) encore très rares sur le territoire français.
  - b) au nombre de quelques dizaines en France.
  - c) présentes dans toutes les villes françaises.
  
5. Le jeune devrait remplir
  - a) plusieurs critères pour pouvoir profiter de la colocation.
  - b) trois critères pour pouvoir profiter de la colocation.
  - c) deux critères pour pouvoir profiter de la colocation.
  
6. Les jeunes qui ne bénéficient pas de la sécurité sociale
  - a) ne peuvent pas profiter de la colocation.
  - b) doivent payer deux mois de caution.
  - c) peuvent bénéficier d'un logement gratuit.
  
7. Selon le responsable de l'association
  - a) tous les seniors s'entendent bien avec leurs colocataires.
  - b) il y a de moins en moins de conflits entre les colocataires.
  - c) la plupart des jeunes s'entendent bien avec les seniors.
  
8. Selon les chiffres de l'association en 2013, plus de
  - a) quarante seniors ont signé un contrat de colocation.
  - b) cinquante jeunes ont signé un contrat de colocation.
  - c) cent personnes ont signé un contrat de colocation.

**1.2. Vous allez entendre deux fois un document. Lisez attentivement les questions 9–15. Dites ensuite si l'information est VRAIE (A) ou FAUSSE (B). Reportez votre réponse sur la feuille des réponses n° 1.**

9. Contrairement aux adultes, de moins en moins de jeunes s'intéressent aux jeux vidéo.

10. La violence dans les jeux vidéo est toujours considérée comme l'objectif du jeu.

11. Il existe une relation de cause à effet entre la violence virtuelle et l'agressivité des joueurs.

12. La violence virtuelle peut être dangereuse pour certains adolescents.

13. Il existe des jeux vidéo classés « adulte ».

14. Les jeux de guerre constituent un vrai danger pour les jeunes joueurs.

15. Le document possède à la fois un caractère informatif et instructif.

## **TEST 2: COMPRÉHENSION ÉCRITE (15 questions, 30 points)**

### **2.1. Questions 16 – 22**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous, ensuite répondez aux questions en choisissant la bonne réponse parmi les quatre proposées. Une seule parmi elles est entièrement correcte. Marquez vos réponses sur la feuille des réponses n°1.**

#### Le repas à la française fait de la résistance

Mondialisation et américanisation ne semblent pas avoir eu raison de l'art de manger à la française, où le repas a un rôle central, associé à la notion de convivialité et de plaisir, selon une enquête conduite par le spécialiste des comportements alimentaires Claude Fischler.

Les Français voient toujours l'alimentation comme une affaire avant tout sociale, collective, restant attachés au rituel du repas à heure fixe, pris en commun.

Pendant la dernière décennie, les attitudes « *typiquement françaises* » à l'égard de l'alimentation ont peu évolué, se renforçant même, montre Claude Fishler, directeur de recherche au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), dans une enquête dévoilée mardi devant les Deuxièmes Assises de la Fondation Nestlé France.

Le sociologue a répété en 2011, sur les Français, une enquête conduite en 2002 dans six pays, qui faisait apparaître le caractère « *très particulier* » de leur rapport à l'alimentation, en contraste avec celui des Américains.

La part accordée par les Français à la convivialité, c'est-à-dire à la dimension sociale de l'alimentation, « *a clairement augmenté* ».

En témoigne le « *test de sociabilité* », qui propose trois façons de payer l'addition lors d'un repas au restaurant entre amis du même sexe : chacun paie uniquement pour ce qu'il a bu et mangé ; on partage en parts égales ; quelqu'un paie pour tout le monde. Les Français sont en 2011 encore plus attachés

( 63 % contre 56 % en 2002) au partage en parts égales.

« *Ce pour quoi ils vont payer, c'est pour le fait d'être ensemble* », decode Claude Fishler. (...)

Les Français confirment leur attachement à des horaires de repas stricts, rejetant « *snacks* » et grignotage (61 % estiment qu'il ne faut pas manger entre les repas contre 57 % en 2002), et leur méfiance vis-à-vis des compléments alimentaires comme des régimes.

« *En France, on mange des plats, de la cuisine, etc.alors qu'aux Etats-Unis, on mange de la nourriture* », explique le sociologue.(...)

Il y a un an, le « *repas gastronomique des Français* » était inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité, signant l'exception française en matière de culture alimentaire.

Le sociologue développe la transmission du patrimoine culinaire aux jeunes générations dans un ouvrage publié par la fondation Nestlé, « *Manger, mode d'emploi* » ([www.fondation.nestle.fr](http://www.fondation.nestle.fr))

(Enquête réalisée par l'agence Le Terrain auprès d'un échantillon représentatif de 2100 adultes, dont 1000 interrogés par téléphone et 1100 par internet).

**16.** Le texte ci-dessus est

- a) une enquête.
- b) un rapport pour Nestlé.
- c) un article de presse.
- d) un essai.

**17.** Claude Fischler est

- a) un scientifique américain.
- b) directeur chez Nestlé France.
- c) éducateur en diététique.
- d) un sociologue français.

**18.** Les études menées par Claude Fishler concernent surtout

- a) l'impact général de la mondialisation sur les sociétés des différents pays.
- b) le comportement alimentaire des Français face à la mondialisation.
- c) les comportements alimentaires de six peuples, examinés à partir de 2002.
- d) le comportement des Américains face à celui des autres sociétés.

**19.** Claude Fishler a réalisé

- a) une série d'enquêtes entre 2002 et 2011.
- b) la même enquête en 2011 sur les Français qu'en 2002 sur six peuples.
- c) sa première enquête sur les Français en 2011.
- d) l'unique enquête sur les Français en 2002.

**20.** Les résultats des enquêtes sur les comportements alimentaires montrent que/qu'

- a) les Français sont dans ce domaine nettement distincts des autres peuples.
- b) les Français ont beaucoup changé sous l'influence de la mondialisation.
- c) il y a une opposition très particulière entre les Américains et les Européens.
- d) la façon de manger des Français et des Américains est très semblable.

**21.** Les Français

- a) mangent n'importe quoi et n'importe quand.
- b) aiment grignoter entre les repas.
- c) restent attachés à des horaires fixes des repas.
- d) suivent de moins en moins leurs habitudes alimentaires.

22. Selon les résultats des enquêtes de Claude Fishler, les Français
- a) préfèrent les plats bon marché.
  - b) prêtent beaucoup d'importance à l'aspect nutritif de l'alimentation.
  - c) deviennent de plus en plus individualistes dans leur façon de manger.
  - d) considèrent la convivialité comme la raison principale pour se mettre à table.

## 2.2. Questions 23 – 30

**Des fragments du texte que vous allez lire ont été effacés. Retrouvez les fragments qui manquent parmi ceux proposés en bas du texte et remettez-les dans le contexte.**

**Pour les questions 23 – 26, référez-vous à la première liste et pour les questions 27 – 30, à la seconde. Dans les deux listes il y a un fragment de trop.**

**Marquez vos réponses sur la feuille n° 1.**

### LE PARFUM (extrait)

« Il s'apprêtait déjà à tourner le dos à cet ennuyeux spectacle, pour rentrer en suivant la galerie du Louvre, lorsque le vent lui a apporté quelque chose : quelque chose de minuscule, d'à peine perceptible, un morceau minime, un atome de parfum et même moins encore, plutôt le pressentiment inévitable de quelque chose qu'il n'avait jamais senti. Il s'est reculé contre le mur, a fermé les yeux et a dilaté ses narines. (23) \_\_\_\_\_ qu'il ne pouvait le saisir durablement, sans cesse le parfum échappait à sa perception, il était recouvert par les gaz d'échappement des voitures, bloqué par les transpirations de cette masse humaine, mis en miettes et réduit à rien par les mille autres odeurs de la ville. (24) \_\_\_\_\_ qu'un fragment subtil, sensible durant une brève seconde tout au plus, magnifique avant-goût... qui aussitôt disparaissait à nouveau. Grenouille était à la torture. (25) \_\_\_\_\_ son caractère qui était blessé, c'était effectivement son cœur qui souffrait. Il avait l'étrange pressentiment que ce parfum était la clé de l'ordre gouvernant tous les autres parfums et qu'on ne comprenait rien au parfum si l'on ne comprenait pas celui-là ; et lui, Grenouille, allait gâcher sa vie, s'il ne parvenait pas à le posséder. (26) \_\_\_\_\_ mais pour assurer la tranquillité de son cœur....

Il a tenté de se rappeler quelque chose de comparable (27) \_\_\_\_\_. Ce parfum avait de la fraîcheur ; mais pas la fraîcheur des limettes ou des oranges, pas la fraîcheur de la myrrhe ou de la feuille cannelle ou de la menthe, ni celle d'une pluie de mai, d'un vent de gel ou d'une eau de source.... et il avait en même temps de la chaleur ; mais pas comme le jasmin ou le narcisse, pas comme le bois de rose et pas comme l'iris.... Ce parfum était comme un mélange des deux, (28) \_\_\_\_\_ - et avec ça modeste et faible, et pourtant robuste et serré, comme un morceau de fine soie.... et pourtant pas comme de la soie, plutôt comme du lait et de la soie ! Incompréhensible, ce parfum, indescriptible, (29) \_\_\_\_\_, de fait il n'aurait pas dû exister. Et cependant il était là, avec un naturel parfait et splendide. Grenouille le suivait, le cœur

battant d'anxiété, car il soupçonnait que ce n'était pas lui qui suivait le parfum,(30) \_\_\_\_\_, irrésistiblement. »

*adapté de Patrick Süskind, Le parfum, I,8*

**Pour les questions 23 – 26 choisissez dans la liste ci-dessous. Attention ! il y a un fragment de trop.**

- A. Il fallait qu'il l'ait, non pour le simple plaisir de le posséder
- B. Pour la première fois ce n'était pas seulement l'avidité de
- C. Le parfum était d'une délicatesse et d'une subtilité tellement exquises
- D. Cette odeur l'enivrait et l'a ramené jusqu'à la fin
- E. Mais soudain il était de nouveau là, ce n'était

**Pour les question 27 – 30 choisissez dans la liste ci-dessous. Attention ! il y a un fragment de trop.**

- A. impossible à classer d'aucune manière
- B. mais c'était le parfum qui l'avait fait captif et attirait à présent vers lui
- C. à tel point qu'il ne pouvait presque plus se tenir debout
- D. mais n'a pu que rejeter toute comparaison.
- E. de ce qui passe et de ce qui pèse; pas un mélange, une unité

### **TEST 3 : USAGE DE LA LANGUE (40 questions, 40 points)**

#### **3.1. Questions 31- 50 (20 p.)**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le en choisissant une des quatre possibilités (A, B, C, D). Marquez vos réponses sur la feuille des réponses n° 1.**

La psychanalyse fait tomber le masque

*Jean-René Buisson, président de l'Association nationale des industries alimentaires et ex-DRH de Danone, conseille la psychanalyse à tous les dirigeants*

**Peu de hauts dirigeants osent dire qu'ils sont (0) A sur le divan. Vous, vous ne vous en cachez pas. Pourquoi ?**

Parce que je pense que tous les patrons (31)\_\_\_\_\_ faire comme moi ! Dans l'entreprise, surtout la grande, (32) \_\_\_\_\_ fait en sorte que les hauts responsables se sentent dans un cocon pour qu'ils n'aillent pas voir ailleurs. Ils ont une assistante, une voiture de fonction. Mais (33) \_\_\_\_\_ années, cet environnement ultra-sécurisant (34) \_\_\_\_\_ infantiliser les dirigeants et (35) \_\_\_\_\_ empêche de (36) \_\_\_\_\_ des questions sur le sens de

(37)\_\_\_\_\_ qu'ils font : suis-je en (38) \_\_\_\_\_ de prendre la bonne direction ?  
 (39)\_\_\_\_\_ quoi sert mon travail ? Lorsque (40) \_\_\_\_\_ DRH, j'en ai vu plusieurs  
 s'effondrer à leur départ de l'entreprise. Après avoir été gâtés, adulés, ils se sentaient perdus,  
 (41) \_\_\_\_\_ même plus comment passer un coup de fil. Pour les femmes, c'est souvent  
 moins dur, car elles ne perdent pas de vue qu'elles ont aussi une vie de famille en dehors  
 (42)\_\_\_\_\_ carrière. Pour les hommes, (43)\_\_\_\_\_, l'entreprise est un grand jeu vital à  
 côté (44) \_\_\_\_\_ plus rien ne compte. Et, lorsqu'ils sont trop (45) \_\_\_\_\_, ils ne  
 parviennent plus à prendre le recul nécessaire.

**Selon vous, les grands patrons auraient même encore plus besoin que les autres d'un passage chez le psy.**

Absolument ! Le patron, lui, est seul. Tout le monde lui dit qu'il est génial et (46) \_\_\_\_\_  
 quelque part un fou du roi qui lui (47) \_\_\_\_\_ les idées en place, il ne s'interroge pas sur sa  
 façon de diriger. En outre, un grand patron est très souvent quelqu'un de charismatique. Il est  
 vite enfermé dans son personnage. L'analyse (48) \_\_\_\_\_ permet de faire tomber le masque,  
 de se retrouver face à lui-même.

**Et dans votre cas, quelle leçon avez-vous (49) \_\_\_\_\_ de vos quatre années de thérapie ?**

A l'époque, j'approchais de la cinquantaine, j'étais le DRH d'un groupe de 90 000  
 personnes. J'ai appris à me mettre davantage à la place des salariés. L'analyse est un lieu  
 (50)\_\_\_\_\_ l'on peut tout dire, je crois qu'on ne retrouve nulle part ailleurs une telle liberté  
 de parole.

*(d'après Claire Chartier, l'Express du 13 juillet 2011)*

|     | A           | B             | C              | D           |
|-----|-------------|---------------|----------------|-------------|
| 0.  | allés       | allées        | aller          | allez       |
| 31. | devront     | ont dû        | auraient dû    | devraient   |
| 32. | tout        | cela          | en             | on          |
| 33. | au fil des  | au milieu des | dans les       | selon les   |
| 34. | finit à     | finit par     | finit pour     | finit de    |
| 35. | leur        | les           | l'             | lui         |
| 36. | se demander | s'interroger  | se poser       | se faire    |
| 37. | ce          | cela          | quoi           | peu importe |
| 38. | voie        | direction     | train          | trajet      |
| 39. | pour        | de            | à              | en          |
| 40. | j'étais     | étant         | j'avais été    | je serai    |
| 41. | à savoir    | ne sachant    | ne plus savoir | savant      |
| 42. | de leur     | de sa         | de             | d'autre     |
| 43. | alors       | pourtant      | donc           | en revanche |
| 44. | duquel      | dont          | d'eux          | d'elle      |

|     |                   |                |                |            |
|-----|-------------------|----------------|----------------|------------|
| 45. | sous pression     | pour la presse | comprimés      | compressés |
| 46. | s'il n'y en a pas | s'il y en a    | s'il n'y a pas | s'il y a   |
| 47. | explique          | replace        | donne          | remet      |
| 48. | nous              | te             | lui            | le         |
| 49. | tirée             | prise          | mise           | oubliée    |
| 50. | dans              | que            | où             | d'où       |

### 3.2. Questions 51 – 70 (20 p.)

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec un seul mot à chaque fois. Ecrivez vos réponses sur la feuille des réponses n° 2.

La conquête (0) de l'espace n'en finira jamais  
Plus de quarante (51) \_\_\_\_\_ après l'épopée Apollo, (52) \_\_\_\_\_ reste-t-il de la conquête spatiale ? L'homme (53) \_\_\_\_\_ marché sur la (54) \_\_\_\_\_ et puis... plus rien ou presque. Comme une course inachevée. Pourtant rares sont les disciplines à avoir (55) \_\_\_\_\_ autant bouleversées que l'astronomie. Des connaissances (56) \_\_\_\_\_, chaque jour, entretiennent et nourrissent la dimension onirique, les espoirs que représente l'Univers. (57) \_\_\_\_\_ rapport à nos grands-parents, nous (58) \_\_\_\_\_ savons mille fois plus (59) \_\_\_\_\_ l'astre sélène, mais aussi Mars, dit la (60) \_\_\_\_\_ rouge ou les astéroïdes. (61) \_\_\_\_\_ derniers s'imposent comme les nouvelles frontières que demain nous (62) \_\_\_\_\_. Des voyages d'abord robotiques, mais qui se ponctueront par l'envoi de missions d'astronautes, (63) \_\_\_\_\_ les scénarios sont déjà écrits. Il y a quelque (64) \_\_\_\_\_ d'enfantin à vouloir se mesurer à l'immensité de l'Univers. « (65) \_\_\_\_\_ sortirons dans l'espace comme (66) l' \_\_\_\_\_ est sorti de la mer », écrivait le philosophe Pierre Théilhard de Chardin pour mieux décrire notre (67) \_\_\_\_\_ d'exploration, probablement une aspiration qui ne (68) \_\_\_\_\_ jamais fin. La Terre reste notre berceau, et vouloir (69) \_\_\_\_\_ quitter est dans la (70) \_\_\_\_\_ humaine.

(d'après l'Express du 7 août 2013)

### **TEST 4 : EXPRESSION ECRITE ( 40 points )**

Rédigez une courte composition ( 200 – 250 mots) en commentant le propos suivant.

*« Un bon couple, c'est quand on peut multiplier les joies par deux et diviser les malheurs en deux. »*

Ecrivez votre texte sur la feuille des réponses n° 3.

## **TRANSKRYPCJA TEST 1.1**

### **1.1 ( 1 – 8)**

#### **- Comment fonctionne la colocation intergénérationnelle ?**

Le principe est que les seniors de 60 à 90 ans peuvent accueillir chez eux les jeunes entre 18 et 30 ans en recherche de logement. Le but est de mettre en relation des personnes susceptibles de s'entendre. Pour cela, nous faisons une première rencontre avec les deux personnes. Durant cette première rencontre qui se fait chez le senior accueillant, le jeune peut découvrir la maison, le quartier, et si cela convient aux deux, une convention d'habitation sera signée. Cette convention s'étend sur 10 à 12 mois mais il est tout à fait possible de réduire la durée si le jeune doit partir rapidement, ou de la renouveler automatiquement si cela se passe bien et que le jeune est là pour trois ans.

Nous faisons également signer un document qui stipule que le jeune aura une chambre mais devra en échange participer dans la vie quotidienne en apportant une aide pour sortir les poubelles, bricoler, etc. De son côté, le senior apporte son expérience de la vie et sera un soutien en cas d'isolement du jeune dont les parents et la famille habitent loin. Ils peuvent, s'ils le souhaitent, partager un repas tous les soirs ou une ou deux fois dans la semaine. Le jeune paye un loyer de 200 euros par mois, c'est donc une solution de logement très économique pour ce dernier.

#### **- Depuis combien de temps ce mode de logement existe-t-il et combien de colocations de ce type y a-t-il en France ?**

On a les chiffres depuis 2009. Sur le territoire français, il y a une trentaine d'associations qui proposent à peu près la même chose. Nous sommes basés uniquement dans la région lilloise mais dans toutes les grandes villes étudiantes, on peut retrouver ce mode de logement.

#### **- Quelles sont les modalités pour bénéficier de cette approche ?**

Pour les offres ou les demandes, c'est spontané : les personnes appellent directement après en avoir entendu parlé. Le seul critère est l'âge mais aussi que le jeune puisse payer son loyer. Il n'y a pas de logement gratuit. Il n'y a pas d'autres critères. Lors de l'ouverture du dossier, il y a un cadre très précis : le jeune doit être assuré et payer une caution. Il peut aussi y avoir des soucis de cohabitation et on est là pour veiller voire intervenir et mettre fin à la cohabitation si cela devenait trop compliqué.

#### **- Quelles sont les démarches à suivre pour pouvoir bénéficier de cette approche ?**

Faire la demande à l'association et demander si c'est une offre ou une demande et l'association s'occupe de tout.

#### **- Cette colocation intergénérationnelle a-t-elle des limites ? Quelles sont-elles ?**

Parfois cela ne se passe pas bien parce que les tempéraments ne trouvent pas le bon rythme et cela devient compliqué ; il faut donc arrêter. Mais dans la grande majorité des cas, cela se passe le plus harmonieusement possible. Le jeune a une entière liberté mais doit prévenir des changements qui pourraient arriver. Le jeune doit aussi respecter les lieux et la personne. La personne âgée doit aussi faire des efforts et comprendre que le jeune n'est pas pareil.

**- Combien de seniors et d'étudiants bénéficient actuellement de ce mode de logement ?**

En 2013, nous avons signé 47 conventions. On espère faire la même chose voire mieux pour 2014. C'est quelque chose que l'on ne maîtrise pas totalement : on informe et communique mais ce sont aux personnes de venir vers nous. Cela commence doucement et ce n'est donc pas encore très ancré dans les mentalités.

(texte remanié)

## **TRANSKRYPCJA TEST 1.2**

### **1.2. ( 9 –15 )**

Les jeux vidéo ne sont pas seulement réservés aux jeunes. Nombreux sont les adultes qui jouent régulièrement. Cela explique partiellement l'arrivée sur le marché de jeux destinés à un public plus mature et comprenant souvent des scènes de violence assez explicites. Par ailleurs, il s'agit souvent d'une violence gratuite, perçue comme une fin en soi. Dans d'autres cas, la violence n'est pas l'objectif du jeu, mais elle est présentée comme un moyen tout à fait légitime d'obtenir des récompenses dans le monde virtuel.

Contrairement aux films violents, les jeux vidéo ont un caractère interactif qui en inquiète plusieurs. En effet, le jeune joueur n'est pas un simple témoin de la violence qui passe sur l'écran, il y participe directement en contrôlant les mouvements de son avatar. La question se pose si les jeunes ne seront pas tentés de transposer leur agressivité dans le monde réel. Nombreux sont les chercheurs qui se sont penchés sur la question de la violence dans les jeux vidéo. À ce jour, aucun lien visible n'a pourtant été établi entre la violence virtuelle et une agressivité significative chez les joueurs.

Il est toutefois intéressant d'aborder les principaux reproches faits aux jeux vidéos.

En premier lieu, ils banalisent l'usage de la violence. Mais rien ne prouve que cette banalisation se traduise par une agressivité accrue des joueurs dans la vie réelle. Au contraire, certaines recherches donnent à penser que les jeux vidéo permettent à la violence de se canaliser.

On entend aussi souvent dire que les jeux vidéo ont un impact négatif sur les jeunes joueurs, car ils les rendent moins altruistes et moins sensibles à la souffrance d'autrui.

Les études qui ont voulu démontrer que l'exposition à des jeux violents rendaient les jeunes insensibles à la douleur des autres n'ont pas permis d'arriver à des conclusions claires à ce propos. Les adolescents sont normalement à un âge où ils sont capables de différencier le vrai du faux et le bien du mal. Ils sont conscients que ce qui se passe dans le monde virtuel n'a rien à voir avec la réalité.

Là où il peut y avoir un danger, c'est lorsque les jeux vidéo violents sont utilisés de façon abusive par un jeune présentant déjà des troubles psychologiques importants, ou encore lorsqu'ils tombent entre les mains d'enfants très jeunes, pas encore capables de tracer la ligne entre le jeu et le monde réel.

Quant aux parents, ils ont une responsabilité liée à la consommation de jeux vidéo de leurs enfants. Ils peuvent exercer un contrôle sur le contenu des jeux auxquels ceux-ci ont accès et ils peuvent limiter le temps passé devant la console ou l'ordinateur.

Même s'il n'existe pas vraiment d'études concluantes quant aux effets concrets de la violence dans les jeux vidéo, certains de ceux-ci présentent tout de même des scènes assez brutales.

Or si, pour les films, il y a une réglementation bien établie qui limite l'accès de certains groupes d'âge à certains contenus, la loi ne prévoit pour l'instant aucune mesure réellement restrictive avec les jeux vidéo.

En attendant une réglementation plus efficace, seuls les parents peuvent exercer un certain contrôle sur les jeux auxquels leurs enfants ont accès.

Toutefois, pour ce faire, il est important qu'ils se renseignent sur l'univers des jeux, qu'ils apprennent à connaître les différents produits disponibles sur le marché. Par exemple, certains parents ont tendance à assimiler les jeux de guerre aux jeux de combat. Or, il s'agit de types de jeux très différents, les premiers font appel aux facultés intellectuelles du joueur et à ses compétences stratégiques.

Si les parents prennent la peine de connaître le contenu des jeux avant de les interdire à leurs enfants, ils auront une plus grande crédibilité à leurs yeux. Il faut aussi qu'ils prennent le temps de discuter avec l'enfant des raisons pour lesquelles tel ou tel jeu vidéo est inadéquat à son âge.

(texte remanié)

**CERTYFIKAT JĘZYKOWY UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO**  
**EGZAMIN Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO NA POZIOMIE B2**

**KLUCZ**

|               |     |          |
|---------------|-----|----------|
| <b>TEST 1</b> | 1.  | <b>a</b> |
|               | 2.  | <b>a</b> |
|               | 3.  | <b>c</b> |
|               | 4.  | <b>b</b> |
|               | 5.  | <b>c</b> |
|               | 6.  | <b>a</b> |
|               | 7.  | <b>c</b> |
|               | 8.  | <b>a</b> |
|               | 9.  | <b>b</b> |
|               | 10. | <b>b</b> |
|               | 11. | <b>b</b> |
|               | 12. | <b>a</b> |
|               | 13. | <b>b</b> |
|               | 14. | <b>b</b> |
|               | 15. | <b>a</b> |

|               |     |          |
|---------------|-----|----------|
| <b>TEST 2</b> | 16. | <b>C</b> |
|               | 17. | <b>d</b> |
|               | 18. | <b>b</b> |
|               | 19. | <b>b</b> |
|               | 20. | <b>a</b> |
|               | 21. | <b>c</b> |
|               | 22. | <b>d</b> |
|               | 23. | <b>C</b> |
|               | 24. | <b>E</b> |
|               | 25. | <b>B</b> |
|               | 26. | <b>A</b> |
|               | 27. | <b>D</b> |
|               | 28. | <b>E</b> |
|               | 29. | <b>A</b> |
|               | 30. | <b>B</b> |

|                 |     |          |
|-----------------|-----|----------|
| <b>TEST 3.1</b> | 31. | <b>D</b> |
|                 | 32. | <b>D</b> |
|                 | 33. | <b>A</b> |
|                 | 34. | <b>B</b> |
|                 | 35. | <b>B</b> |
|                 | 36. | <b>C</b> |
|                 | 37. | <b>A</b> |
|                 | 38. | <b>C</b> |
|                 | 39. | <b>C</b> |

|  |     |          |
|--|-----|----------|
|  | 40. | <b>A</b> |
|  | 41. | <b>B</b> |
|  | 42. | <b>A</b> |
|  | 43. | <b>D</b> |
|  | 44. | <b>A</b> |
|  | 45. | <b>A</b> |
|  | 46. | <b>B</b> |
|  | 47. | <b>D</b> |
|  | 48. | <b>C</b> |
|  | 49. | <b>A</b> |
|  | 50. | <b>C</b> |

|                     |     |                                             |
|---------------------|-----|---------------------------------------------|
| <b>TEST<br/>3.2</b> | 51. | <b>ans</b>                                  |
|                     | 52. | <b>que</b>                                  |
|                     | 53. | <b>a</b>                                    |
|                     | 54. | <b>Lune / lune</b>                          |
|                     | 55. | <b>été</b>                                  |
|                     | 56. | <b>qui</b>                                  |
|                     | 57. | <b>par</b>                                  |
|                     | 58. | <b>en</b>                                   |
|                     | 59. | <b>sur</b>                                  |
|                     | 60. | <b>planète</b>                              |
|                     | 61. | <b>Ces</b>                                  |
|                     | 62. | <b>franchirons, passerons, traverserons</b> |
|                     | 63. | <b>dont</b>                                 |
|                     | 64. | <b>chose</b>                                |
|                     | 65. | <b>Nous</b>                                 |
|                     | 66. | <b>homme</b>                                |
|                     | 67. | <b>soif, besoin, volonté</b>                |
|                     | 68. | <b>prendra</b>                              |
|                     | 69. | <b>le , la</b>                              |
|                     | 70. | <b>nature</b>                               |