



Université de Varsovie  
**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUE ÉTRANGÈRE**  
examen de français au niveau C1

**TEST PRZYKŁADOWY**

- pour les questions 1 – 10 du test 1.1, les questions 16 – 30 du test 2.1, ainsi que les questions 31 – 50 du test 3.1, marquez vos réponses sur la feuille n° 1
- pour les questions 11 – 15 du test 1.2 et les questions 51 – 75 du test 3.2 marquez vos réponses sur la feuille n° 2
- pour le test 4, écrivez vos réponses sur la feuille n° 3

**Pour l'ensemble de l'épreuve écrite, vous pouvez obtenir 170 points**

**L'épreuve écrite dure 195 minutes**

☞ Tous les tests sont précédés de consignes. Lisez-les attentivement avant de passer à chacune des activités.

Vous venez de recevoir votre livret de tests, trois feuilles de réponses et un crayon papier.

**MARQUEZ VOS REPONSES SUR LA FEUILLE n° 1 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- A chaque question correspondent trois, quatre, cinq ou six réponses au choix (a,b,c,d,e,f).
- Choisissez à chaque fois une seule réponse.
- Votre livret de test peut vous servir de brouillon.
- Marquez votre **réponse définitive** sur la feuille des réponses correspondante en noircissant SOIGNEUSEMENT TOUTE LA SURFACE du petit carré correspondant.

**MARQUEZ VOS REPONSES SUR LA FEUILLE n° 2 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- Marquez toutes vos réponses sur la feuille n° 2 AU STYLO.
- Votre livret de test peut vous servir de brouillon.
- **Soignez la présentation ! Un texte illisible ne sera pas accepté**

**ECRIVEZ VOTRE TEXTE SUR LA FEUILLE n° 3 DE LA MANIERE SUIVANTE :**

- Le verso des pages du livret peut vous servir de brouillon.
- **Réservez au moins 40 minutes pour rédiger la réponse du test 4**

**N' OUBLIEZ PAS DE RESERVER ASSEZ DE TEMPS POUR RECOPIER**

**TOUTES LES REPONSES SUR LES FEUILLES DE REPONSES !**

**TEST 1: COMPREHENSION ORALE. Questions 1 - 15 (35 points)**

**1.1 Questions 1-10 ( 20 points)**

**Vous allez entendre deux fois un fragment d'une conférence sur les civilisations disparues. Lors de l'écoute, vous pouvez prendre des notes sur le livret du test. Après avoir écouté deux fois le texte, choisissez la bonne réponse aux questions 1-10 en cochant a, b, c ou d. Reportez ensuite votre réponse sur la feuille des réponses n° 1.**

1. Les premiers Mayas sont originaires
  - a) de la Sibérie.
  - b) de l'Afrique.
  - c) de l'Amérique du Nord.
  - d) de l'Amérique du Sud.
  
2. Les Mayas n'ont pas beaucoup contribué au développement
  - a) de l'astronomie.
  - b) de l'écriture.
  - c) de l'architecture.
  - d) de la bijouterie.
  
3. L'âge d'or de la civilisation maya se situe
  - a) entre le VI<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècle de notre ère.
  - b) entre le VII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècle de notre ère.
  - c) vers 850 après Jésus-Christ.
  - d) vers 750 après Jésus-Christ.
  
4. Quel facteur n'a pas influencé la disparition des Mayas ?
  - a) La violence.
  - b) La sécheresse.
  - c) La déforestation.
  - d) L'arrivée des Espagnols.
  
5. Pour développer leur civilisation, les Khmers ont profité avant tout :
  - a) de la richesse de leurs voisins.
  - b) de la localisation de leur pays.
  - c) de leurs ressources minérales.
  - d) du pouvoir de leur armée.
  
6. La civilisation khmère est connue avant tout pour
  - a) les exploits militaires de sa grande armée.
  - b) les bijoux magnifiques que les Khmers produisaient.
  - c) les énormes réservoirs d'eau que les Khmers ont construits.
  - d) les sacrifices humains que les Khmers pratiquaient chaque printemps.
  
7. En nourrissant les personnes non directement productives, les Khmers ont réussi à
  - a) développer leur commerce.
  - b) diversifier leur société.
  - c) agrandir leur territoire.
  - d) renforcer leur armée.

8. L'image célèbre de la civilisation khmère qui décore le temple Ankgor Vat représente

- a) des jeunes gens qui font l'amour.
- b) le visage d'un bouddha souriant.
- c) des bouddhas et des danseuses.
- d) de très belle femmes demi-nues.

9. Quelle est la raison principale de la disparition de l'Empire khmer ?

- a) Les attaques des Thaïs.
- b) L'apparition d'une nouvelle religion.
- c) Les fautes dans le système d'irrigation.
- d) La surexploitation des ressources naturelles.

10. En parlant des civilisations disparues, le conférencier laisse sous-entendre

- a) que la civilisation khmère l'emporte sur la civilisation maya.
- b) que la civilisation maya l'emporte sur la civilisation khmère.
- c) que la civilisation européenne est la plus forte et durable.
- d) que même la civilisation la plus puissante risque de disparaître.

### 1.2. Questions 11 – 15 ( 15 points)

**Vous allez entendre deux fois un fragment d'un débat au sujet de la légalisation du cannabis au Colorado où le journaliste discute avec Laurent Appel, coordinateur de l'association « Auto-support des usages de drogue », et avec le docteur Bertrand Lebeau, médecin addictologue. Lors de l'écoute, vous pouvez prendre des notes sur le livret du test. Après avoir écouté le texte, donnez la réponse aux questions 11-15. Reportez ensuite vos réponses sur la feuille des réponses n° 2.**

11. Selon Laurent Appel, la régularisation du marché du cannabis passe par trois étapes :

\_\_\_\_\_.

12. Selon le docteur Lebeau, la prohibition de la drogue a échoué parce que le but principal de la prohibition qui est de \_\_\_\_\_ n'a pas été atteint.

13. Le docteur Lebeau déclare qu'en Amérique du Sud, la violence \_\_\_\_\_ a pris des proportions effrayantes.

14. Au Colorado le cannabis est devenu légal non pas grâce à la décision du Président, mais grâce

\_\_\_\_\_.

15. Selon le docteur Lebeau, le premier problème majeur lié à la consommation des cannabis, c'est

\_\_\_\_\_.

## **TEST 2: COMPREHENSION ECRITE. Questions 16 – 30 (30 points)**

### **2.1. Questions 16 – 25 (20 points)**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous, ensuite répondez aux questions en choisissant la bonne réponse parmi les quatre proposées. Une seule parmi elles est entièrement correcte. Reportez vos réponses sur la feuille des réponses n° 1. Certaines questions portent sur les mots soulignés dans le texte.**

#### Adieu Gauloises, un autre symbole français part en fumée

**L'usine de la Seita, en banlieue de Nantes, va fermer : les Gauloises seront désormais fabriquées en Pologne. La disparition d'un de ces fragments d'histoire auxquels l'identité française s'accroche désespérément.**

Le plus grand fabricant de cigarettes en France, la Seita, ferme les portes de son usine et la délocalise en Pologne : 327 emplois sont menacés, et la Gauloise, un des bijoux de l'identité culturelle de la France, ne sera plus produite sur son sol.

Manuel Valls, tout juste nommé Premier ministre, n'aura pas tardé à se heurter à des difficultés. L'usine de Carquefou, près de Nantes, fabrique chaque année quelque 12,2 milliards de cigarettes, mais subit, à présent, les conséquences de la diminution de la consommation. Le gouvernement français, qui n'en dit rien, se retrouve dans une situation compliquée : des années d'investissements dans la prévention contre la consommation de tabac ont fini par porter leurs fruits. Les ventes décevantes de Gauloises, entre autres, devraient être une bonne nouvelle. Pourtant, le gouvernement garde le silence. C'est que le déménagement de l'usine porte en effet un rude coup à l'ego français.

#### **Une page d'histoire nationale**

La production et la commercialisation de cette *exception française* nommée Gauloises sont longtemps restées une affaire d'État, un peu comme l'Académie française, cette autre gardienne du goût français officiel. Le Service d'exploitation industrielle des tabacs et allumettes (Seita) est une société héritée du monopole que Colbert a instauré à la fin du XVIIe siècle. Les Gauloises sont pour leur part produites depuis 1910 et, jusqu'en 1995, elles étaient entre les mains de l'État.

Depuis les années 1950, la Seita propose des cigarettes à bout filtre et cherche à séduire une clientèle féminine. La féminisation s'observe aussi dans le rapport à la cigarette : fumer devient un mode – ou du moins un signe – d'émancipation. En 1999, les Gauloises deviennent propriété d'Altadis, résultat d'une fusion entre la Seita et son homologue espagnole Tabacalera. En 2008, le groupe est acheté par le britannique Imperial Tobacco. Et voilà une page d'histoire nationale qui se tourne.

#### **La Gauloise respire l'héroïsme, la classe, le charme**

La pilule est amère, car fumer des Gauloises est un acte de patriotisme : soldats pendant la Première Guerre mondiale, résistants opposés au régime de Vichy... En 1935, la société a produit les "troupes" (spécialement pour les soldats français). Jusqu'à la fin des années 1970, tous ne juraient que

par une seule et même cigarette. La Gauloise respire non seulement l'héroïsme, mais aussi la classe et le charme. Sartre, Camus, Baudrillard, ou encore Jim Morrison étaient tous de fervents fumeurs de Gauloises.

Quand on veut se sentir français, on achète le paquet bleu frappé du casque ailé d'Astérix. Et dans tout film typiquement français, non seulement on discute interminablement, mais on fume aussi en permanence – souvent des Gauloises, comme dans *Le Locataire* (1976) de Roman Polanski. En 1964, Leo Ferré consacre à la célèbre cigarette une chanson d'amour : *La Gauloise*. (En 1972, il en enregistrera une autre version : *La Gitane* – autre cigarette archifrançaise.)

### **Partie intégrante de l'identité française**

La Gauloise est donc, *pour faire vite*, l'équivalent toxique de la déesse de la marque Citroën, avec sa suspension hydropneumatique. Elle respire autant la *francité* que les alexandrins ronflants de Racine et elle est presque aussi érotique que la dentelle délicate d'un soutien-gorge. Tous ces produits français font partie intégrante de l'identité française. Mieux encore : ils rendent cette identité visible et communicable. Contrairement à la pipe ou au cigare, la cigarette est en outre démocratique. La Gauloise est un vrai mythe, tel que le décrit le philosophe Roland Barthes dans *Mythologies* : elle aide le Français à se représenter sa propre identité. Seulement voilà : depuis peu, cette représentation n'est plus *made in France*.

Avec le départ des Gauloises pour la Pologne, une époque semble définitivement révolue. L'État-nation français, au sein duquel coïncidaient les frontières de l'État, l'identité culturelle et l'appareil productif n'est plus. Cherchant à tâtons une nouvelle identité, cet État d'exception qu'est la France n'échappe pas à la logique économique impitoyable de la mondialisation. Et cette logique frappe l'identité culturelle du pays en plein cœur.

d'après [www.courrierinternational.com](http://www.courrierinternational.com).

16. L'usine qui fabrique les Gauloises en France

- a) a déjà été fermée.
- b) a fait faillite.
- c) va être déplacée à l'étranger.
- d) va organiser une nouvelle campagne publicitaire.

17. Le gouvernement français

- a) interdit la fabrication des Gauloises pour lutter contre le tabagisme.
- b) rencontre des problèmes face au projet de délocalisation de l'usine des Gauloises.
- c) justifie la situation en prétextant une campagne anti-tabac.
- d) gagne en popularité suite à la baisse de la vente des Gauloises.

18. La société fabriquant les Gauloises

- a) dépend de l'État comme l'Académie française.
- b) lutte pour l'émancipation des femmes.
- c) est une société dont l'origine remonte au 17<sup>e</sup> siècle.
- d) est dans les mains du groupe Tabacalera.

19. Fumer des Gauloises

- a) prouve qu'on est charmant et courageux.
- b) permet d'être qualifié d'artiste.
- c) n'est pas agréable car les cigarettes ont un goût amer.
- d) symbolise un vrai Français.

20. Les Gauloises

- a) doivent leur renommée aux films sur l'histoire nationale.
- b) inspirent des artistes qui leur consacrent des œuvres.
- c) se vendent bien grâce à leur paquet bleu qui attire la clientèle.
- d) deviennent une source d'inspiration pour des concepteurs de BD.

21. L'auteur du texte compare les Gauloises à

- a) une drogue dite « déesse ».
- b) la poésie française.
- c) la communication « à l'anglaise ».
- d) l'ambiance érotique qui domine les publicités françaises.

22. La délocalisation de la production des cigarettes françaises en Pologne signifie que

- a) la France souffre d'une crise économique.
- b) des ouvriers français devront déménager en Pologne.
- c) la France se veut un État exceptionnel.
- d) ce sont des raisons économiques qui marquent le temps actuel.

23. Le texte

- a) présente l'histoire des cigarettes dites *Gauloises*.
- b) liste des problèmes économiques que la France rencontre.
- c) explique quel est l'apport des Gauloises à l'identité française.
- d) est une publicité des Gauloises.

24. L'expression *en permanence* signifie

- a) rarement.
- b) parfois.
- c) souvent.
- d) constamment.

25. L'expression *chercher à tâtons* veut dire

- a) chercher passionnément.
- b) chercher sans résultat.
- c) chercher en hésitant.
- d) chercher en vain.

## 2.2. Questions 26 – 30 (10 points)

Des fragments de l'entretien avec Umberto Eco que vous allez lire ont été effacés. Retrouvez les fragments qui manquent parmi ceux proposés en bas du texte et remettez-les dans le contexte. **ATTENTION ! Il y a un fragment de trop.** Votre texte une fois complété doit constituer un ensemble cohérent. Reporter vos réponses sur la feuille des réponses n° 1.

Dans son dernier ouvrage "Construire l'ennemi", l'écrivain italien s'interroge sur la nécessité pour les sociétés modernes de se définir par rapport à un adversaire. Et pose la question de l'exigence de transparence revendiquée par les apôtres de WikiLeaks.

*Vous expliquez dans la préface de votre nouveau livre «qu'un sujet reçu par commande extérieure se révèle plus fécond qu'un autre né de quelque idée personnelle». Est-ce à dire que vous êtes un esprit universel, capable de discourir sur n'importe quel sujet ?*

**Umberto Eco** : Pas du tout. En fait, les sujets que j'aborde dans ce livre sont des sujets sur lesquels j'ai quelque chose à dire. Prenez le chapitre «La flamme est belle». (26) \_\_\_\_\_ De même pour la «figure de l'ennemi», je m'étais intéressé au Protocole des sages de Sion, à l'Antéchrist, à la construction de l'image de l'ennemi. J'avais pu constater qu'il y avait toujours les mêmes clichés qui revenaient, que ce soit pour les hérétiques, les musulmans, les juifs...

*À vous en croire, le malheur de l'Italie aurait été «au cours de ces soixante dernières années de ne pas avoir eu de véritables ennemis». Goût du paradoxe ou de la provocation ?*

**U.E.** : Cela partait d'un épisode que je raconte : un chauffeur de taxi pakistanais m'avait demandé quels étaient les ennemis des Italiens ; je lui avais répondu que nous n'avions pas d'ennemis fixes à travers les âges. Et puis, descendu du taxi, j'ai pensé « les Italiens n'ont pas d'ennemis extérieurs, mais ils ont des ennemis intérieurs ». (27) \_\_\_\_\_

*L'ennemi doit être différent, dites-vous, mais cela implique-t-il que toute personne différente est forcément ressentie comme un ennemi ?*

**U.E.** : Oui, en principe oui. La différence de peau, la différence de langue caractérisent l'ennemi. (28) \_\_\_\_\_

*Un certain nombre d'intellectuels estiment que l'identité culturelle de l'Europe est menacée par l'afflux de populations immigrées...*

**U.E.** : Si les Européens sont prêts à les accepter et si les immigrés sont capables de se fondre dans un nouvel ensemble, alors il y aura une identité européenne, elle sera simplement différente. Vous savez, d'habitude, lors des grandes vagues d'immigration, il y a fusion, sauf dans le cas de massacres immédiats, comme les Américains avec les Indiens. Je suis donc plutôt optimiste, mais sur le long terme.

***Vous affirmez que WikiLeaks a «inauguré une nouvelle époque historique» ...***

***U.E.*** : WikiLeaks empêche le pouvoir de continuer à jouer avec des informations secrètes, qui ne sont d'ailleurs pas secrètes puisque l'on peut les trouver dans la presse. (29) \_\_\_\_\_

***Et cette transparence totale ne vous inquiète-t-elle pas ?***

***U.E.*** : Si cela change toute notre vie. Il faut s'adapter à cette situation. (30) \_\_\_\_\_

Une société où, si vous m'invitez à dîner, je vous dis : «Non, parce que ta femme fait très mal la cuisine», car je ne peux plus mentir, ce serait un cauchemar. Ce qui apparaît théoriquement comme une situation idéale, un monde où tous disent la vérité, serait un enfer.

*d'après www.marianne.net*

**A)** Moi, par exemple, je ne répons plus au téléphone aux questions personnelles. Et dans mes mails je n'écris que des choses que je pourrais afficher au mur. Si j'ai quelque chose de privé à dire, je le dis de bouche à oreille. En réalité, nous sommes face à un changement anthropologique. Imaginez une société totalement transparente où les gens ne peuvent plus mentir.

**B)** Cela a commencé avec Romulus et Remus, puis ce furent les villes les unes contre les autres, et la crise de la politique italienne aujourd'hui vient de ce qu'il n'y a plus le Parti démocrate qui se bat contre Berlusconi, mais une partie du Parti démocrate qui se bat contre une autre partie du Parti démocrate. Et ça, c'est typiquement italien, ce goût du fratricide.

**C)** Tout ce qui nous a été révélé, on le savait en fait déjà, mais cela nous conduit à constater que, puisque tout devient public, il n'est plus utile de mentir. Ce qui ne veut pas dire qu'il n'y a plus de possibilité de mensonge, mais simplement que l'on ne peut plus rien cacher.

**D)** Si l'on m'avait demandé : «Qu'est-ce que tu sais du feu ?», j'aurais probablement répondu : «Rien.» Et puis, quand j'ai commencé à réfléchir, j'ai découvert que je savais un tas de choses sur le feu. Je connaissais des textes du Moyen Age que j'avais étudiés, des pages de Plotin... C'était l'occasion de réunir toutes ces connaissances.

**E)** C'est seulement l'une des voies possibles, mais cela ne suffit pas. Si vous faisiez, par exemple, l'amour avec ma femme, vous pourriez vous mettre à ma place, vous me comprendriez mieux, peut-être, mais cela n'aiderait pas à faire de nous des amis...

**F)** Alors la première tentation est de se méfier de celui qui est « autre ». Mais il y a d'autres éléments qui interviennent, comme l'espace. Le problème commence quand les autres viennent chez vous. Et c'est seulement à travers la culture que l'on arrive à apprivoiser cette différence.

**TEST 3: PRATIQUE DE LA LANGUE.** Questions 31 - 75 ( 45 points)

**Questions 31-50 (20 points)**

Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le en choisissant une des quatre possibilités (A, B, C, D). Il n'y a qu'une seule réponse entièrement correcte. Choisissez la lettre correspondant à la bonne réponse, puis reportez votre réponse sur la feuille des réponses n°1. Observez l'exemple (0).

Paris : une école privée (0) \_\_\_D\_\_\_ dérives intégristes

A	B	C	D
0. accusée pour	accusée aux	accusée des	<u>accusée de</u>

Des élèves et enseignants ont (31) \_\_\_\_\_ des dérives intégristes dans leur établissement catholique parisien, signalant notamment les propos inappropriés qu'auraient tenus des bénévoles d'une association antiavortement lors d'un cours de (32) \_\_\_\_\_, a-t-on appris lundi auprès de la direction diocésaine de Paris. Selon une élève du groupe scolaire privé Gerson, interrogée par Europe 1, des représentants de l'association Alliance Vita ont (33) \_\_\_\_\_ de "semi-meurtrières" les jeunes filles ayant recours à la pilule du lendemain, l'avortement étant assimilé à un " (34) \_\_\_\_\_ volontaire". "Vita dénonce fermement le mensonge, la calomnie et le procédé lâche visant à (35) \_\_\_\_\_ son image et à (36) \_\_\_\_\_ le discrédit sur son travail", a démenti lundi l'association antiavortement et anti-euthanasie représentée par Tugdual Derville. "L'intention n'était pas (37) \_\_\_\_\_ provoquer et si certains élèves ont (38) \_\_\_\_\_ vécu cette intervention, nous veillerons (39) \_\_\_\_\_ reprendre le dialogue", a déclaré dans un communiqué le chef du groupe scolaire Gerson.

Selon le syndicat de l'enseignement privé catholique, FEP-CFDT, plusieurs professeurs (40) \_\_\_\_\_ de harcèlement, une vingtaine ayant demandé leur (41) \_\_\_\_\_. "Clairement, on veut faire de cette école un établissement Opus Dei et faire partir ceux qui (42) \_\_\_\_\_ opposeraient", selon la secrétaire générale de la FEP-CFDT. "Il y a une ambiance de flics. On est surveillé dans la salle des profs, pendant les intercours, et ceux qui (43) \_\_\_\_\_ ce qui se passe sont des Rouges", a témoigné un professeur du groupe scolaire Gerson.

L'Opus Dei assure l'aumônerie de deux établissements scolaires en France, dans le collège-lycée privé pour garçons Hautefeuille et le collège privé de filles Les Vignes. "Ce type d'engagement privé n'interfère pas (44) \_\_\_\_\_ que ce soit dans le projet éducatif et dans l'enseignement dispensé dans notre établissement", a (45) \_\_\_\_\_ assuré M. Philippe Person. Selon la direction diocésaine de Paris, "la question de l'avortement a été (46) \_\_\_\_\_ de façon choquante pour un certain nombre d'élèves, certains professeurs ayant signalé l'usage de propos pas adaptés". "De là à dire que l'Opus Dei a (47) \_\_\_\_\_ sur l'établissement, il n'y a (48) \_\_\_\_\_ raison", a poursuivi Jean-François Canteneur, le directeur diocésain de Paris, expliquant que les tensions dans l'établissement sont plutôt (49) \_\_\_\_\_ à un "changement d'orientation pédagogique" vers un établissement plus sélectif de recrutement des élèves.

Selon le FEP-CFDT, il s'agit (50) \_\_\_\_\_ de sélectionner les élèves sur des critères religieux en demandant notamment aux parents des certificats de baptême.

d'après [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

A	B	C	D
31. dénoncé	réprimé	montré	fait

32. religiosité	foi	croyance	catéchèse
33. appelé	qualifié	nommé	nominé
34. homicide	génocide	conjugicide	suicide
35. salir	éclaircir	blanchir	rougir
36. jeter	poser	mettre	avoir
37. de	à	-----	pour
38. mal	pire	bien	mieux
39. sur	de	à	-----
40. se sont plaint	se sont plaints	s'étaient plaint	s'étaient plaints
41. changement	déplacement	annulation	mutation
42. s'en	s'y	l'y	l'
43. remettent en question	admettent comme question	soumettent une question	questionnent
44. en quelque chose	en rien	en quoi	dans quelque chose
45. à sa part	de sa part	de la part	pour sa part
46. parlée	abordée	tranchée	adoptée
47. la main posée	la main mise	la main débordée	la main cassée
48. aucun	aucune	nul	nulle
49. dû	dus	due	dues
50. en fait	du fait	par le fait	sur le fait

### 3.2. Questions 51 – 75 (25 points)

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec un seul mot à chaque fois. Votre texte doit former un tout cohérent sur le plan logique et grammatical. Reportez vos réponses sur la feuille des réponses n° 2. N'oubliez pas de vérifier l'orthographe !

Aimez-vous les contes de fées ? Vous me répondrez, sans doute, par l'affirmative. Mais savez-vous que les contes de fées peuvent guérir ?

Les contes de fées, des histoires à 51) \_\_\_\_ dormir les enfants ? La définition est un peu courte, et dépassée. Le succès planétaire du sorcier Potter, l'audimat record des 52) \_\_\_\_ télévisées faiseuses de stars le prouvent : magie et merveilleux sont à la 53) \_\_\_\_ . À tel 54) \_\_\_\_ que des thérapeutes s'en emparent à leur 55) \_\_\_\_ . Car entre les lignes des contes, c'est la sagesse universelle qui palpète, et nous guide vers la 56) \_\_\_\_ de nous-mêmes.

Depuis 1987, il 57) \_\_\_\_ même une méthode pratique de thérapie par les contes de fées sous la férule de Jean-Pascal Debailleul. Partant de l'analyse d'une cinquantaine 58) \_\_\_\_ récits merveilleux, principalement de Grimm, ce psychologue de 59) \_\_\_\_ propose à 60) \_\_\_\_ de devenir "le héros de sa vie", en 61) \_\_\_\_ à transposer le conte dans la réalité.

62) \_\_\_\_ peuvent guérir les contes ? Leur pouvoir semble large, s'appliquant à des troubles de degrés divers. Enfant, les problèmes à 63) \_\_\_\_ sont simples : comment trouver un ami, ne plus avoir peur du noir, résister au monstre caché dans l'armoire... Devenu 64) \_\_\_\_, les choses se compliquent : on veut 65) \_\_\_\_ dans son travail, trouver l'âme 66) \_\_\_\_ et désir suprême, être heureux !

“Rêver assez fort pour que la réalité se mette à l'unisson des rêves”, c'est précisément l'une des suggestions de la méthode. Après sa lecture à 67) \_\_\_\_ voix d'un conte, Jean-Pascal Debailleul invite chacun à 68) \_\_\_\_ traduire dans la réalité. Sur le mode du “ça me rappelle...”, un débat s'69) \_\_\_\_, bribes d'expériences qui 70) \_\_\_\_ écho à l'histoire.

Dans le 71) \_\_\_\_ de pathologies plus lourdes, le conte est utilisé comme médiateur. En psychothérapie, le jeu de 72) \_\_\_\_ offert par les personnages et les situations permet aux enfants de parler de 73) \_\_\_\_ souffrances, en douceur, 74) \_\_\_\_ le couvert protecteur de la fiction. Il ne faut pas se dépêcher : petit à petit l'oiseau fait son 75) \_\_\_\_, petit à petit un conte guérit.

Le spécialistes répètent aussi que la clé du succès est de choisir la bonne histoire, adaptée aux circonstances ; c'est peut-être ça le début de la magie du conte...

d'après [www.inriality.fr](http://www.inriality.fr)

#### **TEST 4: EXPRESSION ÉCRITE (60 points)**

**Rédigez une courte composition (300- 350 mots) en commentant UN des propos suivants.**

**Recopiez le sujet que vous aurez choisi puis écrivez votre texte à l'endroit indiqué sur la feuille des réponses n° 3.**

Les civilisations disparaissaient parce qu'elles détruisaient leurs écosystèmes. L'homme moderne ne semble pas en avoir tiré la leçon (Vous pouvez vous référer aux idées présentées dans le premier texte que vous avez entendu lors de l'examen).

**OU**

Pendant sa formation universitaire le jeune n'acquiert pas seulement un certain savoir professionnel, il doit aussi apprendre à vivre dans la société.

**CERTYFIKAT JĘZYKOWY UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO**  
**EGZAMIN Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO NA POZIOMIE C1**  
**Czerwiec 2014**

KLUCZ

TEST 1	1.	a
	2.	d
	3.	a
	4.	d
	5.	b
	6.	c
	7.	b
	8.	c
	9.	a
	10.	d
	11.	la production, la distribution et le contrôle de la production
	12.	diminuer la consommation / réduire la consommation / arrêter la consommation
	13.	liée au trafic des drogues
	14.	au référendum populaire
	15.	la consommation précoce / l'âge du début de la consommation
TEST 2	16.	c
	17.	b
	18.	c
	19.	d
	20.	b
	21.	b
	22.	d
	23.	c
	24.	d
	25.	c
	26.	d
	27.	b
	28.	f
	29.	c
	30.	a
TEST 3.1	31.	a
	32.	d
	33.	b
	34.	a
	35.	a
	36.	a
	37.	a
	38.	a
	39.	c
	40.	b
	41.	d
	42.	b
	43.	a
	44.	c
	45.	d
	46.	b

	47.	b
	48.	b
	49.	d
	50.	a
TEST 3.2	51.	faire
	52.	émissions
	53.	mode
	54.	point
	55.	tour
	56.	connaissance
	57.	existe
	58.	de
	59.	formation
	60.	chacun
	61.	apprenant
	62.	que
	63.	résoudre
	64.	adulte
	65.	réussir
	66.	sœur
	67.	haute
	68.	le
	69.	ouvre / engage
	70.	font
	71.	cas
	72.	rôles
	73.	leurs
	74.	sous
	75.	nid