EGZAMIN CERTYFIKACYJNY Z JĘZYKA NIDERLANDZKIEGO NA POZIOMIE B2

TEST PRZYKŁADOWY

- **odpowiedzi na pytania do testów 1, 2, 3.1 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 1**
- **odpowiedzi na pytania do testu 3.2 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 2**
- **odpowiedzi do testu 4 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 3**

Za cały egzamin możesz uzyskać 140 punktów.
Egzamin trwa 180 minut.

☞ **Do wszystkich części egzaminu dołączone są instrukcje. Przeczytaj je uważnie zanim przystąpisz do rozwiązywania zadań testowych.**

INSTRUKCJA TESTOWA

Otrzymałaś/-eś książeczkę testową i trzy karty odpowiedzi.

ROZWIĄZUJ TESTY 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 oraz 3.1. (PYTANIA 1 - 50) NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 1 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

Do każdego pytania podane są dwie, trzy, cztery lub pięć odpowiedzi do wyboru, oznaczone literami a, b, c, d, e.

- **Wybieraj za każdym razem jedną prawidłową odpowiedź, zaznaczając wyraźnie wybraną literę przy właściwym numerze pytania.**
- **Możesz wykorzystywać książeczkę testową do zaznaczania odpowiedzi „na brudno".**

ROZWIĄZUJ TEST 3.2 (PYTANIA 51-70) NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 2 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

Wszystkie odpowiedzi wpisuj DŁUGOPISEM na osobnej karcie odpowiedzi.

- **Niniejszą książeczkę testową możesz wykorzystać do rozwiązywania testu „na brudno".**
- **Pisz wyraźnie! Nieczytelne pismo nie będzie brane pod uwagę!**

ROZWIĄZUJ TEST 4 NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 3 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

Test 4 możesz napisać „na brudno" na odwrocie pustych stron książeczki testowej.

- **Ostateczną wersję napisz czytelnie na pierwszej stronie karty odpowiedzi numer 3 oraz na jej odwrocie.**

Zarezerwuj co najmniej 40 minut na wykonanie testu 4.

PAMIĘTAJ O TAKIM ZAPLANOWANIU CZASU, ABY WYSTARCZYŁO GO NA PRZEPISANIE WSZYSTKICH ROZWIĄZAŃ NA KARTY ODPOWIEDZI.

VOORBEELDTOETS – EXAMEN NEDERLANDS B 2

Test 1 <u>Luistervaardigheid.</u> Vragen 1-15 (30 p.)

1.1. U gaat straks twee keer een tekst over het schilderij van Rembrandt horen. Onderaan vindt u vragen (1-7) bij deze tekst. Lees de vragen door voordat u de tekst hoort. Daarna kies bij iedere vraag het juiste antwoord en kruis het antwoord aan naast het betreffende nummer van de vraag op antwoordblad 1.

1. 'De anatomische les' is

A. het eerste groepsportret van Rembrandt

B. weinig bekend kunstwerk van Rembrandt.

C. het laatste schilderij van Rembrandt.

2. Doctor Tulp

A. was een fictieve figuur

B. speelde een belangrijke rol in de 15de eeuwse Nederlandse maatschappij

C. was een bekende arts die zich in de anatomie specialiseerde.

3. De aanleiding voor het ontstaan van 'De anatomische les'

A. waren publieke lijksecties die in de 17de eeuw gehouden werden

B. was de anatomische les van Dr. Tulp die hij in 1632 verrichtte.

C. was het ophangen van een dief.

4. Er werden lijksecties publiek gedemonstreerd

A. in Den Haag

B. in Amsterdam

C. in Haarlem

5. Zulke demonstraties hadden vooral tot doel

A. het dode lichaam te bewonderen

B. zo veel mogelijk geld te verdienen

C. meer inzicht te krijgen in de menselijke anatomie.

6. Op het schilderij

A. opereert dr. Tulp een zieke man.

B. laat dr. Tulp de structuur en verschillende elementen van de arm zien.

C. demonstreert dr. Tulp de bewegingen van een been.

7. Het schilderij 'De anatomische les' bevindt zich nu:

A. in het huis van Rembrandt.

B. in Amsterdam

C. in het museum Mauritshuis in Den Haag

1.2. U gaat twee keer een gesprek over Nederlandse kranten tussen Carla uit Italië en Anke uit Nederland horen. Onderaan vindt u vragen (8-15) bij deze tekst. Lees de vragen door voordat u de tekst hoort. Zijn onderstaande zinnen waar of niet waar? Kies bij iedere vraag het juiste antwoord (waar = A), (niet waar =B) en kruis het antwoord aan naast het betreffende nummer van de vraag op antwoordblad 1.

8. Carla denkt, dat Nederlanders heel veel kranten lezen.	A / B
9. Volgens Carla zijn er in Nederland vrij weinig krantenkiosken	A /B
10. De meeste Nederlanders zijn op een krant geabonneerd.	A /B
11. Anke heeft nu abonnement op twee kranten.	A /B
12. Anke gaat zich binnenkort op *De Telegraaf* abonneren	A /B
13. De *Telegraaf* is de meest gelezen krant in Nederland	A /B
14. Nederland heeft ook regionale dagbladen.	A /B
15. In Nederland kun je op zondag alle Nederlandstalige kranten kopen.	A /B

<u>Test 2: Leesvaardigheid</u>. Vragen 16 - 30 (30 p.)

2.1. Lees de onderstaande tekst goed door. Kies vervolgens bij elke vraag (16-22) één van de vier antwoorden A,B,C,D en kruis de juiste letter aan naast het betreffende nummer van de vraag op antwoordblad 1.

Nederlandse alcoholische dranken zijn wereldberoemd

De Lage Landen hebben al lange tijd een zekere reputatie op het gebied van de productie van alcoholische dranken. Nederland en Vlaanderen werden belangrijke exporteurs van bier. Met de dranken gingen tegelijk de benamingen ervoor de grens over.
In de Middeleeuwen was licht alcoholisch bier de volksdrank, omdat er weinig gezonde en betaalbare alternatieven waren. Water was vaak verontreinigd, melk werd weinig gedronken en wijn was dure luxedrank. De bierconsumptie was in de Middeleeuwen zeer hoog. Het bier werd voor eigen gebruik door huisvrouwen gebrouwen. In de veertiende eeuw werd bierbrouwen een gespecialiseerd ambacht. In de meeste Nederlandse en Belgische steden werden bierbrouwerijen opgericht. Hierdoor kon er veel meer bier worden geproduceerd dan het nodig was voor binnenlands gebruik, en zo werd bier een belangrijk exportproduct.

Met de import van het Nederlandse bier in Engeland en Frankrijk werd ook het Nederlandse woord *bier* overgenomen. In het Frans is *bière* bekend sinds 1429. Waarschijnlijk is via het Frans het Italiaanse *birra* geleend. In het Engels werd *beer* pas vanaf de zestiende eeuw vaker gebruikt. De Nederlanders exporteerden het bier in de zeventiende eeuw naar Azië en Zuid-Amerika. Na enige tijd werd het bier ook ter plaatse gebrouwen. Door deze export kent men in het Indonesisch de naam *bir*, in het op Sri Lanka gesproken Singalees *bīra*, en in het Japans *bîru*. Het Koreaans heeft het woord vervolgens uit het Japans overgenomen, als *pirŭ*. In het Surinaamse Sranantongo spreekt men van *biri*.

In de Middeleeuwen ontdekte men dat het distilleren van wijn een drank met veel meer alcohol opleverde. Dit distilleren gebeurde door de drank (een mengsel van water en alcohol) te verwarmen. Dit procédé heette vroeger *stoken* of *branden*, en de gedistilleerde wijn kreeg vanaf de eerste helft van de veertiende eeuw in het Nederlands dan ook de naam *brandewijn* of *brantwijn*. Deze benaming is afgeleid van gebrande wijn. De brandewijn gold als medicijn voor allerlei kwalen, en werd op betrekkelijk kleine schaal geproduceerd. De geconcentreerde drank bleek echter erg lekker, en vanaf de zestiende eeuw nam de brandewijnproductie toe. Omdat wijn als grondstof erg duur was, werd er gezocht naar goedkopere ingrediënten, zoals graan. Voor de smaak ging men begin zeventiende eeuw in de Lage Landen jeneverbessen aan de brandewijn toevoegen. Dit nieuwe product noemde men *genever*. Dit woord was ontleend aan het Oudfrans en werd op de Franse manier uitgesproken, waardoor men in de loop van tijd overging tot de spellinguitspraak – *jenever*. De spelling *genever* is nog tot zeker eind negentiende eeuw gebruikt naast *jenever*. Tegenwoordig komt die nog voor in merknamen.

De Nederlandse woorden *brandwijn* en *jenever* zijn in het Engels terechtgekomen als *brandy* en *gin*. In Engelstalige landen veranderde men de ingrediënten waarmee *brandy* en *gin* werden samengesteld. De Nederlandse koning, Willem III, die van 1688 tot 1702 koning van Engeland was, bevorderde de productie van gin in Groot-Brittanië onder andere door de invoerrechten op Franse wijn en cognac te verhogen. Brandy dankt zijn verbreiding aan Amerika. Spaanse missionarissen begonnen met de productie van sterkedrank op basis van druiven in Californië. Toen de Engelsen de macht overnamen, zetten zij de productie onder de naam *brandy* voort. De Amerikaanse *brandies* werden ook in andere landen geliefd vanwege de specifieke smaak die te danken was aan de Californische druiven en de productiewijze.

De nieuwe producten *gin* en *brandy* werden net als de Nederlandse *brandewij*n en *jenever* wereldwijd verhandeld. In sommige landen zijn hierdoor de Nederlandse woorden *brandewijn* en *jenever* tweemaal geleend, eenmaal in de Nederlandse vorm en eenmaal in de Engelse. *Brandy* en *gin* zijn ook door het Nederlands teruggeleend uit het Engels: *brandy* sinds 1855 en *gin* sinds 1847.

Bron: Nicoline van der Sijs, Onze Taal 5/2006 (bewerkt)

16. Nederland en Vlaanderen

A. hebben al lang een slechte reputatie op het gebied van de productie van alcoholhoudende dranken.

B. werden belangrijke exporteurs van bier.

C. hadden in het verleden weinig ervaring met de productie van bier.

D. importeerden vanaf de zestiende eeuw veel alcohol uit andere landen.

17. In de Middeleeuwen werd het bier in de Lage Landen

A. veel geïmporteerd.

B. voor eigen gebruik door huisvrouwen gebrouwen.

C. alleen door mannen gebrouwen.

D. uitsluitend door handwerker gebrouwen.

18. Het woord *bier*

A. was oorspronkelijk een Engels woord

B. komt uit het Italiaans

C. werd uit het Frans door het Nederlands overgenomen.

D. is een Nederlands woord dat ook in andere talen terug te vinden is.

19. De *brandewijn* ontstond door:

A. het distilleren van wijn

B. het distilleren van bier.

C. het water te verwarmen.

D. de wijn met andere alcoholische dranken te mengen.

20. De *brandwijn* gebruikte men ook als:

A. geneesmiddel tegen hoofdpijn

B. brandstof

C. medicijn voor alle kwalen

D. drank bij het eten

21. Uit welk grondstof werd later de Nederlandse *brandewijn* geproduceerd?

A. aardappelen

B. graan

C. geïmporteerde ingrediënten

D. druiven.

22. Gin en brandy

A. zijn Engelse varianten van brandwijn en jenever.

B. stammen uit Amerika af.

C. werden in Franstalige landen geproduceerd

D. hebben dezelfde ingrediënten als brandwijn en jenever.

2.2. Lees de onderstaande tekst goed door. Uit deze tekst zijn bepaalde fragmenten verwijderd. Vul de tekst aan met de onderstaande zinsfragmenten (vragen 23-30). De aangevulde tekst moet een geheel vormen. Er is één fragment overbodig en kan niet gebruikt worden. Jouw keuze kruis op het antwoordblad 1 aan.

Roken schaadt de gezondheid

Elk jaar proberen bijna 1 miljoen Nederlanders **(23) _____,** maar meer dan 90% van hen rookt een jaar later weer. Volgens Robert West, hoogleraar aan University College London, roken de meeste volwassenen vooral omdat het ze niet lukt om te stoppen. Robert West is ervan overtuigd dat mensen die onder begeleiding stoppen, **(24) _____.** Samen

met zijn onderzoeksgroep besteedt West veel aandacht aan de Britse stoppen-met-roken-klinieken die nu al ongeveer 10 jaar oud zijn.

De meerderheid van de rokers probeert zelf wel eens met het roken op te houden, maar de kans dat dit lukt is zeer klein. Van de rokers die blijven proberen, stopt uiteindelijk de helft met succes. Dat klinkt goed maar slechts weinig rokers stoppen voor hun 35e leeftijd. Later kost elk jaar dat je doorrookt namelijk gemiddeld 3 maanden van je leven. In Groot Britannië lukt het maar 1 van de 5 regelmatige rokers om voor die tijd te stoppen. West denkt dat dat onder de juiste omstandigheden, op het juiste moment en met de juiste methode de meeste rokers kunnen stoppen. 'Als ze maar willen. We kunnen ze niet dwingen'.

Een vijfde van alle rokers en ex-rokers in een groot onderzoek in de Verenigde Staten, Groot Britannië, Canada en Australië denkt dat hun eigen sigarettenmerk **(25) _____**dan andere merken. Deze misvattingen vonden onderzoekers van de International Tobacco Control Four Country Survey. Ze ondervroegen in telefonische interviews ruim 8000 rokers en ex-rokers. Bijna twee derde van de rokers met een positieve kijk op hun eigen sigaret denkt dat **(26)_____.** En meer dan helft van alle ondervraagden denkt dat 'lichte' sigaretten milder voor de luchtwegen zijn en dat je er makkelijker mee kunt stoppen. Ook filters zouden volgens de respondenten de schadelijke werking verminderen. Rokers hebben meer 'foute' opvattingen dan ex-rokers, vrouwen denken vaker dat sommge merken minder schadelijk zijn en verstokte oudere rokers geloven in de relatieve onschadelijkheid van hun eigen merk. Onder jonge Turkse en Marokkaanse immigranten die roken komt depressie vaker voor **(27) _____.** De AMC-wetenschappers interviewden 364 jonge personen (15-24 jaar) van Turkse (44%) of Marokkaanse (56%) afkomst. Deze groep bestond uit 179 vrouwen en 185 mannen, die **(28) _____**of ten minste één ouder van Turkse of Marokkaanse afkomst hadden. 22% van de deelnemers rookte en 33% had depressieve symptomen. Meer rokers (43%) waren depressief dan niet-rokers (30%). 29% van de depressieve immigranten rookte, tegenover 19% van de niet-depressieve immigranten. Oudere en mannelijke immigranten, immigranten met een betaalde baan, immigranten met een Turkse achtergrond en immigranten die minder waarde hechtten aan religie rookten meer.

Hoewel de tabaksindustrie sigaretten **(29) _____,** blijken subtielere aanduidingen als 'silver' of 'gold' dus blijkbaar precies hetzelfde te doen: ze **(30) _____.** Prijsverhogingen, een verbod op reclame en een rookverbod redden volgens Robert West een hoop levens, maar je moet ze combineren met andere maatregelen. Samen kunnen ze de juiste positieve omgeving creëren die stoppen met roken stimuleert.

Bron: Lucas Mevius, NTvG, 7.5.2011 en 16.4. 2011 (bewerkt)

Vragen (23-26)

A. de smaak iets zegt over het risico

B. minder kan schaden

C. met roken te stoppen

D. een veel grotere kans op succes hebben.

E. met roken te beginnen

Vragen (27- 30)

A. de schadelijke werking verminderen

B. zelf in Turkije of Marokko geboren waren

C. bagateliseren risico's.

D. dan onder niet-rokende immigranten

E. niet meer mag aanprijzen

Test 3: Taalgebruik. Vragen 31- 70 (40 p.)

3.1 Vragen 31 - 50 (20 p.)

Lees de onderstaande tekst door. Vul vervolgens de lege gaten in, door telkens één van de vier antwoorden te kiezen. De antwoorden ter keuze staan onder de zinnen. Op antwoordblad 1 kruis naast de juiste lacune de gekozen letter aan die bij het juiste antwoord past.

Voorbeeld: (0) Huisdieren kunnen goed gezelschap genoemd _____.

A. worden B. hebben C. wordt D. willen

Hebben honden echt een hekel aan katten?

De uitdrukking 'leven **(31)** _____ kat en hond' is natuurlijk niet uit de lucht gegrepen. Katten en honden zijn zeer verschillende diersoorten, **(32)**_____ elkaar door hun verschillen in karakter en manier van communiceren niet altijd even goed kunnen begrijpen. Toch zijn er waarschijnlijk talloze voorbeelden in ieders omgeving, waarbij hond en kat prima samen **(33)** _____ leven. Honden en katten die samen onder één dak leven, zijn vaak de grootste vrienden van elkaar. De gemakkelijkste situatie is, waar hond en kat van jongst af aan met **(34)**_____ opgegroeid zijn.

Als het tussen een hond en een kat botst, dan kan dat een **(35)** _____oorzaken hebben. De meest voorkommende oorzaak voor de slechte hond-kat relatie, is **(36)**_____ verschil in lichaamstaal dat beide dieren spreken. Een hond **(37)**_____ zich in bepaalde situaties heel anders **(38)**_____ een kat en neemt heel andere lichaamshoudingen aan om zijn gemoedstoestand uit te drukken. Een kat bijvoorbeeld die geïrriteerd is en zich niet op zijn gemak voelt, zal flink gaan zwiepen **(39)**_____zijn staart om zijn slechte humeur aan zijn omgeving kenbaar te maken. Het zwiepen van de staart **(40)** _____in de hondenwereld een totaal andere betekenis. Een hond die met zijn staart zwiept is vaak erg enthousiast en **(41)** _____maar al te graag even lekker spelen. Deze miscommunicatie kan voor behoorlijke problemen **(42)**_____**.** Naast de verschillende lichaamstalen die kat en hond spreken zijn er ook in het karakter vele verschillen op te merken. Een hond heeft een extrovert karakter (**43)** _____een kat zich vaak bescheiden en voorzichtiger gedraagt. Maar wanneer honden en katten de tijd krijgen om **(44)**_____elkaar te wennen en elkaars lichaamstaal te leren begrijpen, dan is de kans zeer groot **(45)** _____ ze uiteindelijk erg goede vrienden worden. Voor een gemoedelijke omgang **(46)**_____ hond en kat is vooral de eerste kennismaking erg **(47)** _____**.** De eerste ontmoeting moet zorgvuldig **(48)**_____en onder strikte begeleiding van het baasje staan. Het is belangrijk (**49)** _____ de hond en de kat niet direct tegenover elkaar te zetten, maar de kat eerst even rond te laten snuffelen in de ruimte **(50)** _____de hond geweest is. De kat kan de hondengeur in zich opnemen en zonder enig gevaar aan dit nieuwe luchtje wennen.

Bron: http://www.puppyplaats.nl/honden- onden-echt-een-hekel-aan-katten.html/

	A	**B**	**C**	**D**
31	Aan	Als	Met	Door
32	Dat	Degenen	Die	Deze
33	Kan	Beloven	Kunnen	Mogen
34	Elkaar	Elkaars	Waarmee	Mezelf
35	Reden	Aantal	Aanval	Ambacht
36	De	Die	Dit	Het
37	Benoemt	Vraagt	Gedraagt	Went
38	Als	alsmede	Alsof	Dan

39	In	Door	Met	Op
40	Had	Heeft	Hoeft	Heet
41	Wilden	Moet	Mag	Wil
42	Zeggen	Zorgen	opleveren	Ontstaan
43	Tenminste	Tegelijk	Terwijl	Want
44	Aan	Op	In	Uit
45	Want	Hoewel	Dat	Sinds
46	Tot	Tussen	Ertussen	Daartussen
47	Belangrijk	benieuwd	belangeloos	Vermoeiend
48	doorbrengen	verminderen	Verlopen	Ontlopen
49	Doordat	Om	Op	Aangezien
50	Waarmee	daarvoor	waarover	waar

3.2 Vragen 51 – 70 (20 p.)

Lees de onderstaande tekst door, en vervolgens vul de lege gaten in. In één gat mag je alleen maar één woord invullen. De tekst moet grammatisch en logisch één geheel vormen. Schrijf jouw antwoorden op antwoordblad 2 op. Denk aan de juiste spelling van de in te vullen woorden.

Praten mannen anders dan vrouwen?

Praten mannen en vrouwen op dezelfde manier? Veel mensen geloven (51) _____ mannen anders zijn (52) _____ vrouwen: ze praten verschillend. (53)_____ mannen is elk gesprek een strijd waarin de meningen verdedigd moeten worden, maar (54) _____ vrouwen met elkaar praten, doen ze dat voor de gezelligheid en (55)_____ de harmonie te bevestigen. Over het verschil (56)_____ seksen denkt iedereen anders. Ook wetenschappers schrijven al bijna een eeuw lang (57) _____ dit onderwerp. Zij doen (58) _____ niet altijd even objectief. Zo beweerde (59)_____ aan het begin (60) _____ deze eeuw dat vrouwen anders spreken dan mannen, (61)_____de eersten een beperkter verstand hebben. Later meenden feministische onderzoekers dat de onderdrukking van de vrouw in (62)_____ Nederlandse maatschappij tot uitdrukking (63)_____ in de verschillen in taalgebruik. Maar (64)_____ de Amsterdamse taalkundige Ingrid van Alphen zijn de meeste auteurs één ding vergeten: echte gesprekken over min of meer hetzelfde onderwerp analyseren en zo uitzoeken (65) _____ het nu werkelijk in elkaar zit. (66)_____ middelbare scholen in enkele plaatsen in Nederland liet Van Alphen groepjes jongens en groepjes meisjes (67)_____ gemiddeld vijftien jaar (68) _____elkaar discussiëren terwijl er een cassetterecorder aanstond. De resultaten van het onderzoek waren verrassend. Niet alleen bleken de meisjes veel avontuurlijker te zijn, ze wilden bungeejumpen of parachutespringen, (69)_____ de jongens het meestal wat dichter bij huis zochten. Het viel vooral (70)_____ dat beide groepjes op sterk verschillende manieren over hun wensen praatten.

Bron: Marc van Oostendorp, Onze Taal 11/1999 (bewerkt)

<u>Test 4: Schrijfvaardigheid</u> (40 p.)

Schrijf een korte tekst (200-250 woorden), waarin je jouw mening geeft over:

"Is het leven in een multiculturele maatschappij makkelijk?"

Schrijf deze tekst op antwoordblad 3 op de ervoor bestemde plaats.

Test 1 : Rozumienie ze słuchu

Tekst 1 : De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp

'De anatomische les' van Dr. Nicolaes Tulp is een bekend schilderij van de Nederlandse kunstschilder Rembrandt van Rijn. Het hangt in het Mauritshuis in Den Haag. De verzameling van dit museum is eigendom van de Nederlandse staat.

Rembrandt was pas vijfentwintig toen hij deze belangrijke opdracht kreeg, om de Amsterdamse chirurgijnen (medische behandelaars) te portretteren. Bij de anatomische les schilderde Rembrandt voor de eerste keer een groep mensen: de medicus Nicolaes Tulp en zeven chirurgijnen. Het portret werd besteld naar aanleiding van de anatomische les die doctor Nicolaes Tulp in januari 1632 gaf. Doctor Tulp was een bekende Nederlandse arts uit de 17de eeuw. Zijn specialiteit was de anatomie. Hij wist al veel over de mens en zijn lichaam, maar zijn vakkennis op het gebied van de anatomie was niet groot in vergelijking met de artsen van de 20^{e} eeuw.

De les van doctor Tulp was een lijksectie, waarbij een opensnijden van een lijk aangetoond werd. Dr. Nicoaes Tul demonstreerde de werking van een spier aan de hand van het lichaam van een voormalige dief, Adriaen Kindt die eerder die dag voor diefstal opgehangen was.

Zulke demonstraties werden in het Anatomisch Theater in Amsterdam gehouden. Hun doel was meer inzicht te krijgen in de menselijke anatomie. Ze vonden nog in de 18de eeuw plaats. Iedereen die dat wilde, kon erbij aanwezig zijn, maar men moest wel toegangsgeld betalen.

'De anatomische les' van Rembrandt is geen afbeelding van zo'n publieke demonstratie, want die begon met het laten zien van de innerlijke organen. Op het schilderij toont Rembrandt met grote precisie en heel realistisch de ontleding van een arm aan. Dr. Tulp laat de structuur en de elementen van de arm zien. Met zijn eigen linkerhand demonstreert hij de bewegingen die de hand kan maken.

De artistieke prestatie van de nog jonge schilder is verbazingwekkend. Het lijkt als Rembrandt de groep mannen op een bepaald moment heeft getroffen. De jonge Rembrandt bewees met dit groepsportret zijn fantastische schildertechniek en zijn grote talent om levendige portretten te schilderen.

Het schilderij hing vanaf het jaar van ontstaan in het Waaggebouw op de Nieuwmarkt, niet al te ver van Rembrandts eigen woning. Tot in het begin van de negentiende eeuw bleef het schilderij in Amsterdam. Het was eigendom geweest van verschillende personen, maar uiteindelijk heeft 'De anatomische les' het Mauritshuis in Den Haag gekocht.

Bron:

http://www.scriptio.nl/Nieuwsbrief/Escriptio-1501.html
www.rembrandthuis.nl/nl/rembrandt-de-kunstenaar/belangrijkste-werken/de-anatomische - les-van-dr-nicolaes-tulp
www.hollandschemeesters.com/kunstwerk/38/De-anatomische-les-van-DR-Nicolaes-Tulp
http://izi.travel/fr/033b-rembrandt-de-anatomische-les-van-dr-nicolaes-tulp-1632/nl

Tekst 2: Een gesprek over Nederlandse kranten tussen Carla uit Italië en Anke uit Nederland

Carla: Volgens mij leest men in Nederland niet zo veel kranten.

Anke: Waarom denk je dat?

Carla: Omdat je in Nederland niet zo veel krantenkiosken kunt zien.

Anke: Dat is niet waar. Volgens mij lezen Nederlanders wel veel kranten, maar de meeste mensen zijn op een krant geabonneerd. Ze hoeven dus niet elke dag naar een krantenkiosk te gaan.

Carla: Krijgen ze de krant dan via de post?

Anke: Ja. Dat kan ook, maar meestal gooien scholieren of andere mensen die wat extra geld willen verdienen de kranten in de brievenbus.

Carla: Ben je op een krant geabonneerd?

Anke: Ja. Ik ben geabonneerd op de *NRC Handelsblad* en ik wil me binnenkort ook op de *Volkskrant* abonneren.

Carla: Op twee kranten? Is het niet te veel? Lees je niet twee keer dezelfde informaties?

Anke: Ja, soms wel, maar ik wil een ochtendblad en een avondblad lezen. *De Volkskrant* is namelijk een ochtendblad en *NRC Handelsblad* een avondblad.

Carla: Wat is de meest gelezen krant in Nederland? De *Volkskrant* misschien?

Anke: Nee, hoor. *De Telegraaf*. Dat is ook een ochtendblad.

Carla: Waarom abonneer je je daar niet op?

Anke: Nou, omdat ik denk dat de *Volkskrant* bij mij beter past. Die richt zich namelijk meer dan andere kranten op de welzijnsector. *De Telegraaf* richt zich meer op het bedrijfsleven en ik heb er geen belangstelling voor.

Carla: In veel landen geeft de regering een krant uit. Ook de politieke partijen hebben hun eigen krant. Is dat in Nederland ook zo?

Anke: Nee, dat is niet zo, maar in de landelijke dagbladen komt wel een bepaalde politieke of levensbeschouwelijke opvatting te voorschijn. De *Volkskrant* is namelijk nogal links, en de *Telegraaf*

tamelijk rechts, *NRC Handelsblad* zit er zo een beetje tussenin. En *Trouw*, een andere ochtendblad, wendt zich vooral tot het protestants - christelijke deel van de bevolking.

Carla: Zijn er allemaal landelijke dagbladen of zijn er nog andere kranten?

Anke: Ja, er zijn overal regionale en plaatselijke kranten. Dat zijn meestal avondbladen. Zij zijn volgens mij echt de moeite waard om te lezen, want ze staan op een hoog journalistiek niveau. Daar staat niet alleen binnenlands en buitenlands nieuws in, maar ze omvatten ook het nieuws uit het regio en plaatselijk nieuws. Daar wordt o.a. bekend gemaakt, welke films men in de bioscoop kan bekijken, waar en wanneer een feest is. In deze bladen staat natuurlijk alles wat voor een gemeente belangrijk is. Dit soort dingen willen de meeste mensen toch altijd graag weten.

Carla: In Italië koop je iedere dag een los nummer, ook op zondag.

Anke: Wat leuk!. De kranten hebben in Nederland helaas geen zondagseditie, maar buitenlandse zondagsbladen kun je wel op zondag op sommige plaatsen krijgen. Vooral zijn ze op de grote stations te koop. Daar kun je iets van kiezen. Ik ken maar één Nederlandse krant die vroeger alleen op zondag verscheen. Dat blad heette 'De krant op zondag'.

Bron: Fontein, A.M../ P. De Kleijn: Kunt u mij even helpen?; Utrecht 1999 (bewerkt)

KLUCZ ODPOWIEDZI

VOORBEELDTOETS – Examen Nederlands B2

Test 1 Luistervaardigheid

1.1

1. A

2. C

3. B

4. B

5. C

6. B

7.C

1.2.

8.B

9.A

10.A

11.B

12.B

13.A

14.A

15.B

Test 2: Leesvaardigheid

2.1.

16. B

17. B

18. D

19. A

20. C

21. B

22. A

2.2.

23. C

24. D

25. B

26. A

27. D

28. B

29. E

30. C

Test 3: Taalgebruik

3.1.

31. B

32. C

33. C

34. A

35. B

36. D

37. C

38. D

39. C

40. B

41. D

42. B

43. C

44. A

45. C

46. B

47. A

48. C

49. B

50. D

3.2.

51. dat

52. dan

53. Voor

54. als

55.om

56. tussen

57. over

58. het

59. men

60. van

61. omdat

62. de

63. kwam

64. volgens

65. dat

66. Op

67. van

68. met

69. terwijl

70. op