CERTYFIKAT JĘZYKOWY UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
EGZAMIN Z JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO NA POZIOMIE B2

TEST PRZYKŁADOWY

- **odpowiedzi na pytania do testów 1, 2, 3.1 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 1**
- **odpowiedzi na pytania do testów 3.2 I 3.3 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 2**
- **odpowiedzi do testu 4 wpisuj na kartę odpowiedzi numer 3**

za cały egzamin możesz uzyskać 140 punktów

Egzamin trwa 180 minut

☞ **Do wszystkich części egzaminu dołączone są instrukcje. Przeczytaj je uważnie zanim przystąpisz do rozwiązywania zadań testowych.**

INSTRUKCJA TESTOWA
Otrzymałaś/-eś książeczkę testową, trzy karty odpowiedzi i ołówek .
ROZWIĄZUJ TESTY 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 oraz 3.1. (PYTANIA 1 - 45) NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 1 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Do każdego pytania podane są trzy, cztery, pięć lub sześć odpowiedzi do wyboru, oznaczone literami
  a, b, c, d, e, f.
- Wybieraj za każdym razem jedną prawidłową odpowiedź .
- Możesz wykorzystywać książeczkę testową do zaznaczania odpowiedzi „na brudno".
- Na kartę odpowiedzi nanieś **ostateczną wersję**, zaczerniając **DOKŁADNIE OŁÓWKIEM CAŁY**

wybrany przez siebie prostokącik.
ROZWIĄZUJ TESTY 3.2 i 3.3 (PYTANIA 46 - 70) NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 2 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Wszystkie odpowiedzi wpisuj **DŁUGOPISEM** na osobnej karcie odpowiedzi.
- Niniejszą książeczkę testową możesz wykorzystać do rozwiązywania testu „na brudno".
- Pisz wyraźnie! Nieczytelne pismo nie będzie brane pod uwagę!

ROZWIĄZUJ TEST 4 NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 3 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Test 4 możesz napisać „na brudno" na odwrocie pustych stron książeczki testowej.
- Ostateczną wersję napisz czytelnie na pierwszej stronie karty odpowiedzi numer 3 oraz na jej odwrocie.
  Zarezerwuj co najmniej 40 minut na wykonanie testu 4.

PAMIETAJ O TAKIM ZAPLANOWANIU CZASU, ABY WYSTARCZYŁO GO NA PRZEPISANIE WSZYSTKICH ROZWIĄZAŃ NA KARTY ODPOWIEDZI

<u>Тест 1. Розуміння на слух.</u> Завдання 1-15 (30 балів)

1.1 Ти через хвилину двічі прослухаєш мінілекцію. Перед тим ознайомся з запитаннями до тексту 1-8, які подані нижче. До кожного запитання вибери один із трьох поданих варіантів відповідей і познач його на матриці № 1, вписуючи відповідну літеру поруч номера запитання. Для кожного запитання тільки одна відповідь повністю правильна.

1. Коли С. Крушельницька стала солісткою хору «Боян»?
   A. Незадовго до навчання у Львівській консерваторії.
   B. Закінчивши навчання у Львівській консерваторії.
   C. Після того, як почала навчання у Львівській консерваторії.

2. У Львівському оперному театрі С. Крушельницька
   A. виконувала романси українських композиторів
   B. була виконавицею народних пісень
   C. співала в опері «Фаворитка».

3. Як співачка ставилася до музики Вагнера?
   A. Вона побоювалася, що «бурхлива музика» Вагнера спричиниться до її проблем зі здоров'ям.
   B. Вона сподівалася, що його музика матиме хороший вплив на її спів.
   C. Вона високо розцінювала вагнерівський репертуар і вірила, що з плином часу він принесе їй велику славу.

4. У 1897 році С. Крушельницька
   A. разом з італійською трупою виступала в багатьох оперних театрах, між іншим у Росії та у Франції
   B. гастролювала в Сантьяго
   C. виступала в більшості європейських міст.

5. Співачка була також примадонною Варшавської опери,
   A. де виступала кілька сезонів
   B. звідки виїздила чимало разів на гастролі до Перербурга
   C. де виступала у партіях опер багатьох польських та російських композиторів.

6. Як публіка сприйняла першу виставу «Мадам Батерфляй»?
   A. Без ентузіазму, а навіть з нескриваною нехіттю.
   B. З поміркованим захватом.
   C. Без захоплення, зате з пошаною.

7. Яка була подальша доля «Мадам Батерфляй»?
   A. Дж. Пуччіні вирішив заново написати весь твір.
   B. Друзі порадили композитору повністю переробити оперу.

C. Переробивши оперу, композитор попросив С. Крушельницьку виконати головну партію.

8. Як склалося особисте життя С. Крушельницької?

A. Її поклонниками були аристократи та інші відомі люди, яким вона багато завдячувала у своєму професійному і приватному житті.

B. Вона вийшла заміж за італійського адвоката, який став її меценасом.

C. Вона зв'язала своє життя з італійським адвокатом та замешкала з ним в одному з невеличких містечок на узбережжі Тірренського моря.

1.2 Ти двічі прослухаєш інтерв'ю. Перед тим ознайомся з запитаннями до тексту 9-15, що подані нижче. Літерою А познач речення згідні зі змістом інтерв'ю, а літерою В познач речення, які не співпадають зі змістом інтерв'ю. Свій вибір познач на матриці № 1.

9. Для Ізабо Хуесен мова африканос, це рідна мова, на відміну від більшості білих людей ПАР

10.Південноафриканки сильні духом, а на роботі їм можна довіряти.

11. Південноафриканські жінки соромливі.

12. Мешканців ПАР, це нащадки датських фермерів та французьких і британських виноробів.

13. Чоловіки в Південній Африці ніколи не знущаються з тварин.

14. У чорношкірих мешканців ПАР основним призначенням жінки є народжування дітей.

15. Усі жінки чорношкірого чоловіка представляють свої сім'ї у громадських місцях.

Тест 2: Читання (15 завдань, 30 балів)

2.1. Завдання 16 – 22

Прочитай уважно текст, що поданий нижче. До кожного запитання вибери один із чотирьох варіантів відповіді. Тільки одна відповідь повністю правильна. Свій вибір познач на матриці № 1.

Бельгійські родини понад два десятиліття приймають чорнобильських дітей

Яку місію реалізують бельгійські родини?

Ядерна катастрофа, що сталася 25 років тому в Чорнобилі, і сьогодні позначається на здоров'ї людей. Щоб хоч трохи зменшити вплив шкідливого радіаційного оточення, тисячі дітей та підлітків із білоруських і українських територій, прилеглих до місця трагедії, ось уже понад два десятиріччя літні канікули у бельгійських родинах. Кажуть, що місцева гостинність, зміна харчування та довкілля проходять оздоровлюють юні організми.

Невдовзі після трагічної аварії на Чорнобильській АЕС у Західній Європі, зокрема, Франції, Італії та Бельгії, почали виникати об'єднання сімей, які щорічно запрошують

дітей із територій, що сусідять із місцем катастрофи. Мета – надати їм хоч тимчасово інше життя, віддалене від радіаційного впливу.

Існуючи з 1993 року, «Асоціація із прийому дітей-жертв Чорнобиля» влаштувала літнє перебування у Бельгії майже двох з половиною тисяч дітлахів, здебільшого з Білорусі. І таких об'єднань у різних частинах цієї країни є аж понад два десятки.

Кого визнали заслуженим ліквідатором наслідків чорнобильської аварії?

«Позитивний уже той факт, що ці діти у нас харчуються незабрудненими продуктами, – каже **Жан-Марі Андре**, один із ініціаторів асоціації. – Тим часом, в Україні чи Білорусі їм доводиться їсти те, що є, бо завезені харчі коштують батькам дорого. Я не кажу, що у нас все ідеальне, але продукти все ж під суворішим контролем і без радіації, бо у нас не було Чорнобиля».

Цікаво, що Жан-Марі Андре – почесний мешканець міста Бобруйськ, а за багаторічну допомогу дітям білоруська влада навіть нагородила його медаллю учасника ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС.

Родина Леклерк, де є своїх двоє дітей, щороку з нетерпінням очікують дівчинку з України, яку звуть Христина. Діти дуже просто знаходять спільну мову, каже Сара Леклерк.

«Христина швидко інтегрувалася, бо наші діти мають приблизно такий самий вік. Ми її прийняли, як нашу власну дитину. Звичайно, що напочатку відчувалася різниця культур, але це не створювало ніяких проблем», – зауважила жінка.

16. Яка мета поїздок у Бельгію дітей, що проживають неподалік Чорнобиля?

A. Щоб прискорити процес їх повного одужання.

B. Щоб надати цим дітям потрібну медичну допомогу.

C. Щоб хоч частково нівелювати наслідки впливу радіаційного середовища, в якому проживають на щодень.

D. Щоб забезпечити дітей правильним харчуванням та медичною допомогою.

17. Деякі країни Західної Європи

A. утворюють організації для боротьби з наслідками аварії ЧАЕС

B. покликали до життя об'єднання сімей для надання допомоги дітям з місцевостей прилеглих до Чорнобиля

C. кожного року запрошують до себе потерпілих дітей та молодь.

D. Намагаються регулярно приймати в себе мешканців чорнобильської зони.

18. «Асоціяція із прийому дітей-жертв Чорнобиля» досі зорганізувала літній відпочинок

A. для чи не двох з половиною тисяч дітей

B. для більше двох тисяч дітей, переважно з України

C. для майже двох з половиною тисяч дітей, переважно з України.

D. для більше двох тисяч дітей з Білорусі.

19. Один із ініціаторів асоціяції звертає увагу, що

A. запрошені діти мають можливість споживати в них здоровішу їжу

B. запрошені діти харчуються в них спеціально виготовленими продуктами

C. якість продуктів, якими харчуються діти з чорнобильської зони зовсім неконтрольована.

D. діти з чорнобильської зони мають можливість пройти курс здорового харчування.

20. На думку Жан-Марі Андре,

A. харчі у чорнобильській зоні надто дорогі

B. діти споживають тільки місцеву їжу

C. їжа в чорнобильській зоні зовсім не контроьована

D. харчі, що завозяться до чорнобильської зони, надто дорогі для її мешканців

21. Жан-Марі Андре, за допомогу дітям з територій, прилеглих до Чорнобиля,

A. отримав наогороду від білоруської та української влади

B. влада Білорусі та України нагородила спеціальною медаллю

C. отримав медаль

D. отримав звання почесного громадянина Білорусі.

22. Бельгійська родина Леклерк

A. кожного року очікують дітей з України

B. кожного року запрошують до себе Христину з України

C. щороку запрошують до себе дітей приблизно такого самого віку як їхні.

D. регулярно запрошують до себе дітей з чорнобильської зони.

2.2. завдання 23-30

Прочитай уважно текст, з якого усунуті певні фрагменти. Доповни його реченнями або фрагментами речень, поданими під текстом. Для завдань 23-26 вибери відповіді з першого списку, для завдань 27-30 вибери відповіді з другого списку. Доповнений текст повинен утворювати єдине ціле. Один фрагмент у кожному списку зайвий і не повинен бути вжитий. Свій вибір познач на матриці № 1.

Антуан де Сент-Екзюпері

Маленький Принц

II

Так жив я сам-один, не маючи нікого, з ким міг погомоніти-порадитися, аж до аварії, що спіткала мене шість років тому в Сахарі. Почав давати збої двигун мого літака. Ні механік, ні пасажири зі мною не летіли, довелося поратися самому, хоч ремонт був складний. Тут таке: або пан, або пропав. Питної води я мав ледве на тиждень.

Отож першого вечора я заснув на піску в пустелі за тридев'ять земель від будь-якої людської оселі.

23. _____

Уявіть собі мій подив, коли на зорі мене збудив якийсь чудний голосочок.

Він сказав:

— Прошу... намалюй мені баранця.

— Га?

— Намалюй мені баранця...

Я скочив, наче мене громом ударило. Старанно протер очі. Пильно роззирнувся навкруг. І побачив дивовижного хлопчика, що поважно мене розглядав. Ось його найкращий портрет, якого мені пощастило згодом намалювати. Та, звісно, на моєму малюнку він далеко не такий гарний, як був насправді. Не я тут виною. Коли мені було шість років, дорослі відбили у мене охоту до того, щоб стати художником, і я тільки й навчився, що малювати удавів — у натурі та в розрізі.

Отож я виряченими від подиву очима дивився на цю прояву. Не забувайте, що я був за тридев'ять земель, на безлюдді. А проте зовсім не здавалося, щоб це хлоп'я заблукало або вкрай зморилося чи вмирає з голоду, спраги або зі страху. На око годі було сказати, що це дитина, яка загубилася серед пустелі, запропастилася край світу.

24. _____

— А... що ти тут робиш?

Та він знову попросив тихо й вельми поважно:

— Прошу... намалюй мені баранця...

Таємнича поява так вразила мене, що я не посмів одмовитися. І хоч яким безглуздям це могло здатися тут, за тридев'ять земель від людей, коли на мене чигала смерть, я добув із кишені аркуш паперу та самописку. Але одразу ж згадав, що вчився передусім географії, історії, математики та граматики, і сказав хлопцеві (трохи навіть сердито), що не вмію малювати. Він одмовив:

— Байдуже. Намалюй мені баранця.

Я зроду не малював баранів і тому відтворив для нього один із двох малюнків, що тільки й умів малювати: удава в натурі.

25. _____

— Та ні! Я не хочу слона в удаві. Удав дуже небезпечний, а слон надто здоровенний. У мене все маленьке. Мені треба баранця. Намалюй баранця.

І я намалював.

Він глянув пильно та й каже:

— Ні! Цей баранець зовсім хирявий. Намалюй іншого.

Я намалював.

Мій приятель усміхнувся лагідно й поблажливо:

— Ти ж добре бачиш — це не баранець, а баранисько. Ще й рогатий...

Тоді я зобразив ще одного.

Та він забракував і цей малюнок:

— Це надто старий. Я хочу такого баранця, щоб жив довго.

26. _____

І заявив:

- Ось тобі ящик. А в ньому той баранець, який тобі до вподоби.

Я був неабияк вражений, побачивши, як зяснів мій юний суддя:

— Саме такого я й хотів! Як ти гадаєш, багато паші треба для цього баранця?

— А хіба що?

— Таж у мене вдома все маленьке.

— Йому, певне, вистачить. Я дав тобі зовсім маленького баранчика.
Хлопчик схилив голову над малюнком.
— Не такий він і маленький! Гляньно, він заснув...
Так я познайомився з маленьким принцом.

III

Збігло чимало часу, поки я втямив, звідки він узявся. Маленький принц про все допитувався в мене, зате моїх питань, здавалося, не чув. Лише з випадково зронених слів мені помалу все стало зрозумілим. Так, побачивши мій літак уперше (я не малюватиму літака — для мене це дуже морочливо), він спитав:
— Що то за штуковина?
— То не штуковина. Ця річ літає. Це літак. Мій літак.
І я гордо розтлумачив йому, що вмію літати. Тоді він вигукнув:
— Як? Ти упав з неба?
— Авжеж, — відказав я скромно.
— От дивина!
І маленький принц так голосно зареготав, що мені стало досадно. Я хочу, щоб моєму лихові бодай співчували. Потім він додав:
27. _____
Ось де розгадка його таємничої появи тут, у пустелі!
— То ти потрапив сюди з іншої планети? — гостро спитав я.
Та він не відповів. Розглядаючи мого літака, він тихо хитав головою:
— Але ж на ньому ти не міг прилетіти здалеку...
І надовго поринув у роздуми. Потім дістав з кишені мого баранця і почав роздивлятися цей скарб.

Уявляєте, як зацікавило мене оте напіввизнання, ота загадка про інші планети. Я спробував дізнатися більше.
— Звідки ж ти прибув, хлопче? Де твій дім? Куди ти хочеш забрати мого баранця?
На хвилю він замислився, потім промовив:
— Добре, що ти дав мені ящик: баранець тут ночуватиме, це буде його оселя.
— Атож. А коли ти шануватимешся, я дам тобі ще й мотузок, щоб припинати його удень. І пакіл.
28. _____
— Припинати? Яке безглуздя!
— Бач, коли його не припнеш, він залізе в шкоду або втече.
Мій приятель знову засміявся:
— А куди ж, по-твоєму, йому тікати?
— Будь-куди. Просто перед собою, куди очі світять.
Тоді маленький принц зауважив серйозно:
— Пусте, у мене там усе дуже маленьке.
І дещо журливо додав:
— Коли йти просто перед собою, куди очі світять, то далеко не зайдеш.

IV

Так я довідався про ще одну важливу річ: його рідна планета завбільшки десь із хату!
А втім, це й не так уже мене здивувало. Я добре знав, що, крім таких великих планет, як-от Земля, Юпітер, Марс, Венера, уже давно названих, є сила інших, і між них такі

маленькі, що їх нелегко побачити навіть у телескоп. Коли астроном відкриває таку планетку, він дає їй не ймення, а номер. Називає, скажімо, астероїд 3251.
29. _____
Цей астероїд бачили лишень раз, 1909 року, його помітив у телескоп один астроном турецький.
Астроном доповів тоді, навівши всі докази, про своє відкриття на міжнародному астрономічному з'їзді. Але він був одягнутий у східні шати, і йому ніхто не повірив.
30. _____

Список 1

A. *І здивувався непомалу, коли хлоп'я відмовило:*
B. *Я був ще самотніший, ніж потерпілий на плоту посеред океану.*
C. *І тут мені терпець урвався — адже треба було якнайхутчій розбирати й лагодити двигун, — і я награмузляв такий малюнок.*
D. *Нарешті до мене вернулася мова, і я сказав:*
E. *Побачивши його, зніяковів.*

Список 2
F.— *Отже, і ти прибув з неба. А з якої планети?*
G. *Мої слова нібито прикро вразили маленького принца.*
H. *Я маю всі підстави думати, що планета, з якої прилетів маленький принц, астероїд B-612.*
I. *Цього року з ним погодилися геть усі.*
J. *Отакі ті дорослі!*

Тест 3: Мовленнєва компетенція (40 завдань, 40 балів)

3.1. Завдання 31-50 (20 балів)

Прочитай уважно текст, що поданий нижче. Замість крапок встав відповідне за змістом слово чи словосполучення, одне з чотирьох поданих під текстом (A, B, C, D). Тільки один варіант відповіді повністю правильний. Познач свій вибір на матриці № 1.

10 міфів, що заважають стати гарнішими

1. Гімнастика допомагає худнути.
Схуднути за допомогою звичайної гімнастики і (31) ..... зарядки неможливо. Щоб схуднути на один кілограм, ми повинні спалити 8000 калорій, тоді як півгодинна посилена зарядка (32) ..... 300. Зате гімнастика – чудове доповнення до курсу схуднення.

2. У лазні втрачається зайва вага.
Упріваючи в лазні, ми (33) ..... втрачаємо близько двох кілограмів, але відбувається це за рахунок води, що випаровується з організму. Втрата цих «зайвих кілограмів» (34) ..... буквально за кілька годин.

3. Існують дієти, за допомогою яких можна схуднути раз і назавжди.

Припините худнути – і ви знову почнете (35) ..... вагу. Кінець будь-якої дієти означає зменшення виділення адреналіну, що допомагає спалювати жири. (36) ..... курс схуднення, ви, на жаль, (37) ..... повернете свої кілограми, якщо припините стежити за харчуванням, обмежувати споживання жирів і вуглеводів.

4. Щоб схуднути, потрібно їсти (38) ..... рідше.

Людина їсть тричі на день, і це нормально. Якщо вона пропустить, (39) ..... , сніданок, то в обід з'їсть удвічі більше звичайного. І це теж нормально. А далі починається випадання з норми. Організм, будучи (40) ..... спалити обсяг калорій, що звалився на нього, відкладає їх (41) ..... запас, у вигляді жиру. Досліди на гризунах показали, що той самий обсяг їжі, який вони отримували в три прийоми, не змінював ваги тварин, тоді як їжа один раз на день (42) ..... до ожиріння.

5. Від фруктів не (43) ..... .

Усі фрукти (44) ..... вуглеводи, а виходить, постачають в організм калорії. Деякі фрукти, такі, як виноград і банани, навіть активніші в цьому відношенні, ніж хліб і кондитерські вироби. Тому, сидячи на дієті, налягайте на кавуни, грейпфрути, малину, полуницю, сливи, ананаси. (45) ..... , ананас – один з найбагатших цукром фруктів – для фігури безпечний, оскільки містить бромелін – речовину, що сприяє спалюванню жирів.

6. Видаляти родимки й рідні плями не (46) ..... . Якщо родимки й рідні плями знаходяться в місцях тертя або змінюють свій колір і розміри , їх (47) ..... видаляють . Тільки робити це потрібно не вам, а у фахівця-косметолога .

7.Вітамін А сприяє виникненню засмаги.

Вітамін А, як і інші вітаміни, ніякого (48) ..... придбання засмаги не має. Ця думка, ймовірно, виникла через те, що каротин - попередник вітаміну А , - приймається у великих кількостях, дає шкірі жовтуватий відтінок.

8.Декоративна косметика псує шкіру

Використання макіяжу ніяк не відбивається на стані шкіри, якщо, звичайно, ви користуєтеся якісною косметикою. Гарна шкіра - перш за все спадковий фактор, потім (49) ..... стану здоров'я , ну і, нарешті, вік . Здорова, доглянута шкіра не боїться косметики.

9.Гімнастика особи запобігає появі зморшок

Зморшки - ознака старіння шкіри, викликаного недостатнім виробленням колагену . Гімнастика не може вплинути на цей процес і запобігти появі зморшок. Зате, з її (50) ..... можна зміцнити м'язи обличчя і скорегувати мімічні зморшки. […]

	A	B	C	D
31.	ранішої	щоденної	послідовної	ранкової
32.	поглинає	всмоктує	нівелює	редукує
33.	буває	як правило	дійсно	втім
34.	проходить	відновлюється	відбувається	здійснюється
35.	набирати	набувати	накопичувати	відновлювати
36.	Пройшовши	Перейшовши	Переходячи	Проходячи
37.	необхідно	достоту	конечно	неодмінно
38.	якомога	доволі	вряди-годи	попри все
39.	на приклад	випадково	приміром	раптом
40.	не взмозі	не в змозі	невзмозі	не у змозі
41.	у	про	на	в
42.	призводила	приводила	прямувала	привела
43.	поповняються	набрякають	стають огрядними	поправляються
44.	охоплюють	містять	вміщають	складають
45.	До речі	Дослова	Доречі	До слів
46.	не пропонують	не слід	не рекомендується	не можна
47.	інколи	вряди-годи	іноді	неодмінно
48.	впливу на	значення для	смислу для	результату для
49.	показ	відображення	зображення	змалювання
50.	допомогою	участю	наявністю	підтримкою

3.2. Завдання 51 - 70 (20 балів)

Прочитай уважно текст, що поданий нижче. Замість крапок встав відповідне за змістом одне слово. Доповнений текст повинен утворювати єдине ціле, граматично та логічно правильне. Слово впиши на матриці № 2, дотримуючись правил орфографії.

Франчайзинг в Україні

Із усіх мережевих брендів на Україні - 45% - це торгові марки, (51) ..... походять з-за кордону. Незважаючи на порівняно невеликий рівень доходів Українців, інтерес з (52) ..... Західноєвропейських країн досить виразний. Але все ж таки лідером є Росія, яка має (53) ..... ста торгових марок (дані Української асоціації франчайзингу). Друге місце щодо (54) ..... мережевих брендів має Німеччина (50 торгових марок). Також бренди з Італії, Франції, США (55) ..... на українському ринку. Однак, зазвичай такі закордонні фірми в Україні відкривають обмежену кількість власних (56) ..... продажу, і зазвичай лише в найбільших містах.

Сьогодні в Україні франчайзинг набуває (57) ..... більшої популярності. З'являються системи, до (58) ..... можна долучитися, з відносно невеликим

обсягом інвестицій, наприклад у секторі послуг для індивідуальних (59) ..... , що є надзвичайно ефективним (60) ..... набуття досвіду ведення власного бізнесу, особливо для підприємців-початківців.

Негативного досвіду (61) ..... франчайзингу на Україні майже нема. Траплялися часом непорозуміння - наприклад вихід із ринку мережі американських хімчисток та (62) ..... іноземних систем. Причиною цього зазвичай була неготовність українського ринку до пропонованого товару чи послуги, або (63) ..... була у пропонованій франчайзинговій концепції. Але необхідно взяти до уваги, що світова практика франчайзингу має вже більше ніж 100 років, а українська близько десяти, і знаходиться в (64) ..... розвитку. Також не всі підприємці-українці готові платити за інтелектуальну (65) ....., і можуть зберігати конфіденційність інформації.

(66) ..... на практику франчайзингу в Україні, такого слова в законодавстві країни не існує. Є поняття "комерційна концесія", яку можна (67) ..... таким собі аналогом франчайзингу. Регуляція договору комерційної концесії, як і саме її поняття, (68) ..... в життя в 2004 - разом з Цивільним та Господарським кодексами. Але здебільшого франчайзингові відносини в Україні (69) ..... різними нормативними документами, та франчайзинговим договором, що (70) ..... між франчайзером та франчайзі.

WYKORZYSTANE ŹRÓDŁA

1. http://news.meta.ua/metka:%D1%84%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8
2. http://ru.franchising.ua/statya/ 67/franchayzing-ukraine-2008-goda/
3. Антуан де Сент-Екзюпері, Маленький Принц, пер. А. Жаловський, Київ 1976.
4. https://www.facebook.com/RodinneSlovo/posts/404964292886049
5. http://www.radiosvoboda.org/content/article/16794741.html
6. http://megasite.in.ua/62328-10-pomilok-shho-zavazhayut-stati-krasivishoyu.html

Тест 4: Писання (40 балів)

Напиши короткий твір (200- 250 слів) на тему: *Наслідки катастрофи на Чорнобильській АЕС.*

Напиши свій текст на матриці № 3.

TEST 1. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Соломія Крушельницька

Хто така Соломія Крушельницька?

«Неперевершена Аїда», «ідеальна Ельза», «найпривабливіша Батерфляй», «єдина у світі Джоконда» - саме так називали славетну українську співачку Соломію Крушельницьку. Її незрівнянної краси лірико-драматичне сопрано – справді унікальне явище в оперному мистецтві кінця XIX – перших десятиліть XX ст.

1891 року С. Крушельницька розпочала навчання на вокальному факультеті Львівської консерваторії і майже одразу стала солісткою українського хору «Боян», який очолював диригент О. Нижанківський. У концертах «Бояна», що тривали аж до 1914 року, Соломія часто була першою виконавицею романсів композиторів М. Лисенка, Н. Нижанківського, А. Лопатинського, Д. Січинського та обробок народних пісень. У 1892 році – отримала нагороду за конкурсні виступи зі співом Леонори і Амелії з опер “Трубадур” і “Бал-маскарад” Дж. Верді. По закінченні навчання співачка отримала диплом з відзнакою і медаллю. В дипломі було зазначено: «…має всі дані, щоб стати окрасою навіть першорядної сцени…»

Львівський оперний театр відразу запросив молоду співачку на сцену, де Соломія успішно дебютувала в опері «Фаворитка», а потім у «Сільській честі» П. Масканьї.

Як розвивалася артистична кар’єра Соломії Крушельницької?

Восени 1893 р. Соломія вирушила до Італії, щоб вдосконалювати мистецтво співу у знаменитого проф. Фаусти Креспі, акторську майстерність - у проф. Конті. Співачка постійно цікавилася новаторською і провокаційною на той час музикою Р. Вагнера, вірила, що опанування його творчості значно поглибить її вокальні можливості. І ось, 1895 року – вона у Відні. Бере уроки так званої «вагнерівської музики» у проф. Гансбареха. Ризикує, бо на «бурхливій музиці» Вагнера могла зірвати голос. Сталося ж навпаки: вагнерівський репертуар приніс згодом співачці велику славу.

У 1895-1898 роках С. Крушельницька гастролювала у Львові, Кракові, італійських містах, на півдні Франції. У зимовому сезоні 1896 – 1897 роках була у складі італійської оперної трупи в Одесі. П’ять місяців тривали виступи Соломії 1897 року в столиці Чилі Сантьяго. За чилійським звичаєм, на знак безмежної поваги до великого таланту співачки у театрі після вистави випустили білих голубів. Це був зеніт світового визнання української зірки. Впродовж п’яти сезонів (1898 - 1902) С. Крушельницька – примадонна Варшавської опери. На Варшавській сцені відбувся тріумфальний виступ Соломії у 500-й виставі “Галька” С. Монюшка. З Варшави

Соломія виїздила на гастролі до Петербурга, де співала у складі італійської трупи за участю Баттістіні, Арнольдсон, Карузо, Марконі. Дебютувала на сцені Маріїнського театру в «Аїді» з Баттістіні і Карузо, виступала тоді ж у провідних партіях опер «Сила долі», «Євгеній Онєгін», «Пікова дама», «Демон».

17 лютого 1904 року в міланському театрі «Ла-Скала» Джакомо Пуччіні представив свою нову оперу «Мадам Батерфляй». Ще ніколи композитор не був так упевнений в успіху..., але глядачі оперу обурено освистали. Славетний маестро почувався розчавленим. Друзі вмовили Пуччіні переробити свій твір, а на головну партію запросити Соломію Крушельницьку. 29 травня – на сцені театру «Гранде» в Брешії – прем'єра оновленої «Мадам Батерфляй». Цього разу – тріумфальна! Публіка сім разів викликала акторів і композитора на сцену. Оперу було врятовано. Після вистави, зворушений і вдячний, Пуччіні надіслав Крушельницькій свій портрет із написом: „Найпрекраснішій і найчарівнішій Баттерфляй".

Подальші гастрольні виступи С. Крушельницької відбувалися в Парижі, Неаполі, Палермо, Турині, Мадриді, Барселоні, Буенос Айресі, Ріо-де-Жанейро, Римі, Львові, Болоньї. Музичні критики давали найвищу оцінку її дивовижній артистичності та винятковій красі голосу. У 1920 році вона залишила оперну сцену, але продовжила виступати як камерна співачка з таким же тріумфом, як і в операх.

Як склалося особисте життя співачки?

Прихильності красуні-Соломії прагнули аристократи і буржуа, відомі адвокати і письменники. Крушельницька – твердо відмовляла. Стримана й поміркована, вона розвіювала звичні уявлення про особисте життя оперних примадонн. Казали, що вона – чи не перша співачка в тодішньому театральному світі, яка не шукала покровителів і в кар'єрі покладалася тільки на власні сили. А завоював її серце італійський адвокат Чезаре Річчоні, який був великим шанувальником таланту Соломії Крушельницької. Вони взяли шлюб 1910 року в одному з храмів Буенос-Айреса. Світська хроніка писала: „Найвідоміший європейський адвокат одружився зі знаменитою оперною співачкою." Після одруження Чезаре і Соломія оселилися у Віареджо. Маленьке італійське містечко на березі Тірренського моря було улюбленим місцем відпочинку австрійської імператриці Зіти, короля Болгарії, Айседори Дункан, Джакомо Пуччіні. Тут Соломія купила віллу, яку назвала „Саломе". […]

Тест 1.2.
TEST 1. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Жінка в Південній Африці

Пані Ізабо Хуесен, дружина посла південноафриканської республіки в Україні, народилася у самому серці Південної Африки – у місті Фристайт. Вона була єдиною дитиною в сім'ї батька-журналіста

та матері бізнесмена. Ходила до школи, де навчалася мовою африканос – для неї, це рідна мова, як і для більшості білих людей у ПАР, де всього одинадцять офіційних мов. Під синім небом своєї країни, у її спекотливому кліматі (33 градуси влітку, 17 – узимку і, певна річ, вище нуля) вирощувала троянди у своєму саду (одного разу 50 її кущів було визнано найкращими у місті, і вона отримала приз). Працювала вчителькою.

Зараз у неї двоє дорослих синів – 24-х та 27-ми років: молодший бізнесмен, старший – фахівець з міжнародного права та оподаткування, стажується в Амстердамі. А сама вона – у Києві. І холодного зимового дня я беру в неї інтерв'ю.

- ***Пані Ізабо, чи відрізняються від інших жінок світу південноафриканські жінки?***
- У даному разі слід розрізняти чорних і білих жінок. У чорних своя культура, що диктує своєрідну поведінку. А щодо білошкірих, то у багатьох європейських країнах я чула: "у південноафриканок не така ніжна шкіра, як у європейських жінок, але завжди вражаючі ноги". І це правда. Ми всі обожнюємо спорт. З раннього дитинства весь вільний час проводимо на повітрі, на тенісних кортах, на спортивних майданчиках. Ми завжди у доброму гуморі, бадьорі духом і, можливо, не справляємо враження надто серйозних осіб, але в роботі на нас можна покладатися (до речі, і про це я чула у різних країнах), ми – працьовиті та відповідальні, енергійні, позитивні. Любимо життя і намагаємося багато чого у ньому досягти.

  При цьому ми сором'язливі і не такі самовпевнені, як американки та європейські жінки. Ми не кидаємося в бій, аби негайно відстояти свої права, а радше трохи відійдемо, постоїмо і подивимося, як розвиваються події. Для нас ідеї фемінізму не важать так багато. Нас привчили до хатньої роботи, у цьому ми схожі на українських жінок. Хоча зараз далеко не всі жінки прагнуть, як раніше, "обслуговувати" чоловіків. Але вони ніколи не сваритимуться з ними, не кричатимуть. Вони мовчки шукатимуть інший варіант. Розлучень у нас багато, тому що південноафриканська жінка радше розпрощається з чоловіком, аніж почне з ним "воювати" та "перевиховувати" його. Дівчинку в південноафриканській сім'ї традиційно навчають робити хатні справи, шити, вишивати, готувати. Але, якщо чоловік сподівається, що сидітиме біля телевізора з газетою, а дружина сама все зробить і на роботі, і вдома, він дружину не знайде.

Наша країна молода – їй лише 300 років. Ми – нащадки датських фермерів, французьких виноробів та британських бізнесменів. Приїхавши до Південної Африки, вони всі трудилися багато й тяжко, через те й сучасні чоловіки працьовиті й працелюбні. Наші чоловіки не агресивні. Дуже рідко трапляється, що чоловік ударив жінку. У нас це не прийнято. Дітей також не можна бити. І не можна знущатися з тварин. Є закони, що забороняють це робити.

- ***А щодо чорношкірих жінок?***
- О, тут усе інакше. У них існує багатоженство. Один чоловік може мати і 15, і 20 дружин, аби він міг утримувати їх усіх з усіма їхніми дітьми. Діти неодмінно мають бути від кожної, безплідна дружина вважається непотрібною, вона нічого не варта. Жінка спершу мусить завагітніти, народити, і лише потім з нею одружуються. Аби одружитися, треба сплатити родині нареченої викуп, наприклад – певну кількість худоби. Якщо чоловік нічого не має і не може дати викуп, родина не віддасть йому жінку – залишить її разом з дитиною під своєю опікою. Виходять заміж дуже рано, зовсім дівчатка: тільки-но зможе народити – уже й наречена. [...]
- ***А як живуть разом усі ці жінки? Як щодо ревнощів?***
- О, ні, ні. Всі вони - щирі друзі. Вони приймають, адже таким є звичай. До того ж, вони живуть усі разом, кожна дружина в окремій оселі (їх будують із трави й глини і чоловік їх усіх відвідує. Одна з його дружин неодмінно може бути розумнішою та інтелігентнішою за інших – вона представляє сім'ю у громадських місцях, ходить до державних установ, коли у цьому є потреба. Вона приймає гостей. Вона може мати менше дітей. Інші народжують більше, працюють, дбають про дім та сім'ю. І однією з дружин може бути жінка, яку він насправді кохає. [...]

KKUCZ ODPOWIEDZI

Тест 1. 1.

1			C
2			C
3		B	
4		B	
5	A		
6	A		
7			C
8			C

Тест 1. 2.

9		B
10	A	
11	A	
12		B
13		B
14	A	
15		B

Тест 2.1.

16			C	
17		B		
18	A			
19	A			
20				D
21			C	
22		B		

Тест 2.2.

23		B								
24				D						
25	A									
26			C							
27						F				
28							G			
29								H		
30.										J

Тест 3.1.

31				D

32	A			
33			C	
34		B		
35	A			
36	A			
37				D
38	A			
39			C	
40		B		
41		B		
42	A			
43				D
44		B		
45	A			
46				D
47				D
48	A			
49		B		
50	A			

Тест 3.2.

51. що (які, котрі)
52. боку
53. більше (біля)
54. кількості
55. присутні
56. пунктів
57. щораз (дедалі)
58. яких (котрих)
59. клієнтів
60. способом
61. ведення
62. інших
63. проблема
64. стадії
65. власність
66. Незважаючи
67. вважати
68. ввійшли
69. регулюються (визначаються)
70. укладається