CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI VARSAVIA

PROVA D'ITALIANO LIVELLO B2

TEST PRZYKŁADOWY

le risposte alle domande dei test 1, 2, 3.1 vanno scritte sul foglio delle risposte numero 1
le risposte alle domande del test 3.2 vanno scritte sul foglio delle risposte numero 2
le risposte del test 4 vanno scritte sul foglio delle risposte numero 3

Il punteggio massimo dell'intera prova scritta è di 140 punti.

Il tempo a disposizione per svolgere le prove è di 180 minuti.

Leggi attentamente le istruzioni che precedono ciascuna delle prove prima di iniziare a rispondere.

ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

Hai ricevuto il fascicolo contenete le prove, tre fogli delle risposte e una matita.

RISOLVI I TEST 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 E 3.1 (DOMANDE 1-50) SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE NUMERO 1 NEL MODO SEGUENTE:

- Per ogni domanda ci sono tre, quattro, cinque o sei proposte di completamento contrassegnate con le lettere a, b, c, d, e.
- Scegli una sola risposta corretta.
- Puoi utilizzare il retro del fascicolo per prendere appunti e scrivere la "brutta copia".
- Indica la **risposta definitiva** sul Foglio delle Risposte. **ANNERISCI CON LA MATITA LA CASELLA CHE CORRISPONDE ALLA RISPOSTA GIUSTA**

RISOLVI IL TEST 3.2 (DOMANDE 51-70) SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE NUMERO 2 NEL MODO SEGUENTE:

- Scrivi tutte le risposte con la PENNA nel foglio delle risposte.
- Puoi usare il presente fascicolo per prendere appunti.
- Scrivi in modo leggibile! Le risposte illeggibili saranno annullate!

RISOLVI IL TEST 4 SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE NUMERO 3 NEL MODO SEGUENTE:

- Puoi scrivere una "brutta copia" sul retro delle pagine del fascicolo.
- Scrivi la versione definitiva sul foglio delle risposte numero 3.
- Ricordati di prevedere almeno 40 minuti per l'esecuzione del test 4. Scrivi la versione definitiva del testo sul foglio delle risposte numero 3.

RICORDATI DI PROGRAMMARE IL LAVORO IN MODO DA FARE IN TEMPO A INDICARE TUTTE LE SOLUZIONI SUI FOGLI DELLE RISPOSTE

Test 1 COMPRENSIONE DI TESTI ORALI (domande 1-15) (30 punti)

Test 1.1. (14 p.)Ascolta due volte il testo e indica quali delle seguenti affermazioni sono vere (A) e quali sono false (B). Indica la tua risposta sul foglio delle risposte n◦ 1.

1. La prima sfilata della moda italiana si è svolta in una casa privata.
2. Giovanni Battista Giorgini si è trasferito a Firenze all'età di 20 anni.
3. Giovanni Battista Giorgini era artista e uomo d'affari.
4. La sfilata del 1951 in un momento ha posizionato la moda italiana al primo posto nel mondo della moda internazionale.
5. All'evento presero parte nove case di moda e anche circa nove sartorie.
6. La targa che commemora l'evento è stata posta dalle autorità di Firenze.
7. La targa a memoria della sfilata dice che l'evento ha reso famosi gli stilisti italiani.

Test 1.2. (16 p.)Ascolta l'intervista e indica la risposta che corrisponde a quanto detto. (Per ogni frase c'è una sola risposta corretta). Indica la tua risposta sul foglio delle risposte n◦ 1.

8. Partendo per i tour nei teatri Noemi

A) spera che il suo pubblico rispetterà il posto.

B) spera che al suo pubblico piacerà il teatro.

C) spera che il suo pubblico reagirà con entusiasmo.

9. Rispondendo alla domanda sui musicisti che si esibiranno sul palco con lei,

A) non è ancora sicura di chi ci sarà.

B) dice che saranno Fiorella Mannoia e Gaetano Curreri.

C) non dice i nomi non volendo rivelarli in anticipo.

10. Per quanto riguarda il suo aspetto la cantante

A) si adatterà all'ambiente teatrale.

B) sceglierà gli abiti più adatti al clima del suo concerto.

C) si cambierà più volte imitando Lady Gaga.

11. Noemi, che si è trasferita a Londra, vuole portare sul palcoscenico

A) l'atmosfera della città attraverso le scenografie e i suoni.

B) il folklore inglese.

C) il taxi cab che ci salirà a sorpresa del pubblico.

12. La cantante

A) è scaramantica, ma non tanto quanto lo è Raffaella Carrà.

B) non riesce a vivere senza i rituali che portano fortuna.

C) crede nel lavoro e nella concentrazione durante i concerti, ma dà importanza anche alla fortuna.

13. Noemi ha vinto

A) due grandi premi che confermano il suo status di grande cantante.

B) il Tapiro che però non è un premio per gli esiti positivi.

C) il Telegatto per aver presentato le canzoni su Internet.

14. Il colore dei capelli di Noemi è cambiato

A) e adesso sono rossi.

B) ed è molto vistoso.

C) ma dall'intervista non risulta di che colore si tratta.

15. Noemi adesso

A) non sente la necessità di attirare l'attenzione.

B) è sempre timida davanti alle telecamere.

C) fa di tutto per essere ascoltata.

TEST 2: Prova di comprensione di testi scritti (15 domande, 30 punti)

2.1. (14 p.) Leggi attentamente il seguente testo e rispondi alle seguenti domande, scegliendo una fra le tre risposte possibili. In ogni domanda c'é solo una risposta corretta. Indica la tua scelta sul foglio delle risposte n◦ 1.

Angelo con le ghette

È una fredda mattina di gennaio. Siamo nei giardini pubblici di Milano. Sotto la neve, due poveri disoccupati se ne stanno seduti su una panchina. Dai loro vestiti eleganti si capisce che non sono abituati a essere poveri e che hanno conosciuto tempi migliori.

Un signore di passaggio si avvicina e con modi gentili li convince a raccontare la loro storia.
Sì, cercano lavoro. Qualunque cosa, pur di poter dare da vivere alla loro famiglia e non essere considerati male dalle persone che prima li giudicavano bene.

Basta, voi credete che gli angeli esistono? Credete agli angeli con le ghette?
I nostri due disoccupati non ci avevano mai creduto, ma questa volta capiscono che nelle fredde mattine di gennaio girano per la città, con le ali nascoste sotto il cappotto, degli angeli con le ghette, con gli occhiali e con una borsa sotto il braccio, per aiutare i poveri; e che il signore col quale parlano è proprio un angelo sceso dal cielo. Hanno appena finito di raccontare la loro storia che lui dice:

«Ho un lavoro per voi. Venite con me. All'Intendenza di Finanza assumono persone come voi che hanno voglia di lavorare.»

L'Intendenza di Finanza è a due passi dai giardini pubblici. I due disoccupati seguono il loro buon angelo che intanto spiega:

«Sapete, si devono aumentare le tasse e perciò c'è bisogno di altri impiegati.»
Poco dopo salgono le scale del palazzo e il buon angelo li fa entrare in una stanza.

«Aspettate qui,» dice «dovete sottoporvi ad una visita medica. Se non avete malattie, non c'è nessun problema. Ma se siete malati è meglio dirlo subito, perché allora non è possibile darvi lavoro.»

«Nessuna malattia,» assicurano i due. «Proprio nessuna.»

«Bene, bene. Intanto toglietevi i vestiti.»

E il signore se ne va e chiude la porta. I due, tutti contenti, cominciano a togliersi tutti i vestiti e li mettono sopra una panca. Poco dopo torna l'angelo: «Siete pronti? Bene. Passate nell'altra stanza, e aspettate il medico.»

I due (adesso sono loro che sembrano angeli) passano nell'altra stanza e cominciano ad aspettare. Aspetta, aspetta, dopo mezz'ora (stanno per morire di freddo) s'apre una porta, un usciere entra e resta esterrefatto alla vista di due uomini nudi.

«Che fate qui?» grida.

«Aspettiamo il dottore», dicono i due battendo denti dal freddo «per la visita ... »

«Dottore? ... Visita? ... Aiuto! ... Due pazzi!»

Per concludere: l'angelo con le ghette è scomparso e con lui sono scomparsi i vestiti dei due disoccupati. Ora non deve sembrarvi un battuta di cattivo gusto, ma quando i due appena coperti di qualche straccio che avevano avuto per pietà, escono dall'Intendenza di Finanza, la gente che li vede, dice: «Guarda, come riducono i contribuenti».

16. I due uomini si trovano nei giardini pubblici di mattina perché
- **A)** aspettano un uomo con le ghette.
- **B)** sono dei disperati senza lavoro.
- **C)** lavorano nei giardini pubblici.
- **D)** si nascondono dai funzionari dell'Intendenza di Finanza.

17. Gli uomini prima avevano goduto di una buona reputazione perché
- **A)** erano poveri ed onesti.
- **B)** avevano praticato sport ogni mattina.
- **C)** non avevano ancora divorziato.
- **D)** erano benestanti.

18. L'angelo con le ghette gli propone il lavoro di
- **A)** dipendente pubblico.
- **B)** giardiniere.
- **C)** vigile urbano.
- **D)** spazzino.

19. L'Intendenza di Finanza cerca dei funzionari perché
- **A)** va imposto un contributo più alto.
- **B)** vanno diminuite le tasse.
- **C)** vanno abolite alcune tasse.
- **D)** vanno adeguate alcune tasse.

20. L'usciere quando li vede nudi pensa di avere a che fare con
- **A)** ladri di professione.
- **B)** uomini efficienti.
- **C)** persone drogate.
- **D)** persone matte.

21. La gente quando li vede uscire coperti di stracci mostra
- **A)** indifferenza.
- **B)** compassione.
- **C)** senso di generosità.
- **D)** odio.

22. Il testo che hai letto è
- **A)** un brano di un romanzo.
- **B)** un articolo di cronaca.
- **C)** un racconto.
- **D)** un articolo di giornale.

2.2. (16 p.) Leggi attentamente il seguente brano dal quale sono state rimosse alcune frasi. Completa il testo con frasi o frammenti delle frasi proposte sotto. Il testo completato deve essere coerente. C'è una proposta di completamento in più e non avrai bisogno di utilizzarla. Indica la tua scelta sul foglio delle risposte n◦ 1

Tradizionale o alternativa?

Cinque milioni di italiani fanno normalmente uso dei farmaci e delle tecniche della medicina alternativa. Omeopatia, fitoterapia e agopuntura, tanto per citare le pratiche più note, esulano, con le loro bizzarre procedure, dal comune concetto di intendere la medicina. Ciò nonostante, i risultati ottenuti **[23]_____**. Cerchiamo di scoprire il perché.

Escludiamo naturalmente i contenuti suggestivi a sfondo mistico ed esoterico che qualcuno vorrebbe attribuire alla medicina alternativa, perché ciò non contiene alcun fondamento scientifico e può solo agire **[24]_____**. Soffermiamo invece la nostra attenzione sul fatto che l'essere umano non è una semplice somma di organi indipendenti tra di loro, ma una realtà complessa, con il proprio stato d'animo e con un insieme di esigenze conseguenti. Viceversa la medicina tradizionale si impegna nella cura dell'organo malato, preoccupandosi relativamente **[25]_____**. La medicina alternativa dà invece alla mente la massima importanza ritenendo, per bocca dei suoi adepti, che il 37% delle malattie abbia un'origine psicosomatica.

Attualmente i principali indirizzi della medicina alternativa sono l'omeopatia, la fitoterapia e l'agopuntura, anche se altre discipline (yoga, macrobiotica, ipnosi, shiatsu) si stanno progressivamente affermando in Italia.

L'omeopatia trova fondamento nella dottrina formulata nel secolo scorso dal medico tedesco Samuel Hahnemann, secondo la quale **[26]_____** . Hahnemann ebbe occasione di provare con successo la sua supposizione attraverso la prescrizione di piccole dosi di chinino ad alcuni operai che lavoravano la corteccia di china (pianta da cui si ricavano la chinina e altri alcaloidi) e che avvertivano gli stessi sintomi degli ammalati di malaria. Da quell'esperienza nacque la convinzione di poter curare con piccolissime dosi di prodotti, che riescono a provocare quegli stessi disturbi dei quali il paziente soffre**.**

Per le domande 23-26 scegli dalla lista qui sotto (set 1). C'è una frase in più che non avrai bisogno di utilizzare.

A. delle condizioni generali del paziente e di quelle della sua psiche.

B. sulla base della emotività del paziente, con effetti limitati nel tempo.

C. ciò nonostante il 4% degli italiani ha fatto ricorso all'omeopatia.

D. da questi sistemi di cura alternativi sono spesso straordinari.

E. ciò che intossica può guarire, se somministrato a dosi minime.

[27]_____ ma pur limitandola ad alcuni casi, come il mal di schiena, le artriti, i reumatismi, la medicina tradizionale è disposta ad accettarne ufficialmente la presenza. Inoltre, dal 1982, grazie ad una sentenza della Corte Costituzionale, soltanto i medici possono praticare questa antica medicina cinese, alla quale veniva attribuito un alto contenuto filosofico: gli aghi, inseriti lungo le vie energetiche del nostro corpo, servirebbero ad animare la parte materiale dell'essere umano, non più sufficientemente guidata dalla parte astrale (o mentale) del nostro corpo. **[28]_____** come il mezzo per stimolare la liberazione nel nostro organismo di sostanze chimiche, la cui carenza, dovuta allo stress nervoso, provoca una complessa serie di squilibri fisiologici. II 5% degli italiani ha ammesso di aver fatto ricorso all'agopuntura nel tentativo di risolvere alcuni problemi di salute.

I confini della fitoterapia sono invece più labili. Già l'uomo primitivo si serviva delle erbe medicamentose per curare i suoi malori, ma "solo" cento secoli fa gli esseri umani cominciarono a raccogliere erbe particolari per farne un uso esclusivamente medicinale. Queste lontane origini - e il fatto che tremila erboristerie fatturino in Italia oltre seicento

miliardi annui - non ha però stimolato la definizione giuridica dei settore. **[29]_____** delle quantità e delle qualità; anche la figura professionale dell'erborista non è definita da alcun titolo di studio, e dalla legge italiana viene considerato alla stregua di un semplice commerciante.

La medicina alternativa é globalmente un settore in via di sviluppo, che produce il 10% del fatturato delle farmacie. **[30]_____** sono per lo più personaggi poco qualificati per azzardare una diagnosi e consigliare una terapia. L'utente-paziente deve quindi porre la massima attenzione e non lasciarsi influenzare dal primo venuto, che pontifica medicamenti esotici e pratiche miracolose.

Per domande 27-30 scegli dalla lista qui sotto (set2). C'è una frase in più che non avrai bisogno di utilizzare.

A. Il giudizio della medicina tradizionale nei confronti dell'omeopatia è severo

B. I preparati non sono soggetti a registrazione, né ad indicazione

C. Con più tolleranza è invece giudicata la pratica dell'agopuntura

D. I seimila terapeuti che prescrivono erbe, vitamine e farmaci omeopatici

E. Più semplicemente la nostra medicina ufficiale ha definito l'agopuntura

TEST 3 USO DELLA LINGUA (40 punti)

3.1 DOMANDE 31 - 50 (20 p.)
Leggi attentamente il seguente testo e completa gli spazi vuoti scegliendo una delle quattro (A, B, C, D) possibilità proposte. Solo una di esse è corretta. Sul foglio delle risposte n◦ 1 indica la lettera corrispondente alla tua scelta accanto al numero del rispettivo spazio vuoto.

Come conquistare una ragazza senza essere bellissimo

Avete mai visto una ragazza bellissima fidanzata **31)_____** un uomo che alla vista non sembrava poi tanto gradevole? Vi sarete chiesti come ha fatto **32)_____** così a conquistare una bambola del genere? **33)_____** la prima cosa che avete pensato è che lui ha molti soldi?... Avete sbagliato tutto! Non dovete essere belli e muscolosi per conquistare una donna!

FIDUCIA IN VOI STESSI

Il primo passo non è lavorare su di lei, ma lavorare su di voi. Per prima cosa dovete credere fermamente **34)_____** ciò che fate. Non fate l'errore di lavorare sul vostro aspetto fisico, la donna non vuole un superpalestrato o un uomo che **35)_____** la superi nella toeletta. Eliminate **36)_____** paura, e il gioco diventerà facile. La donna nota sempre l'uomo che non ha paura. Quando ci siete riusciti, eliminate le timidezze. Per **37)_____** dovete convincervi che a questo mondo non c'è assolutamente NULLA di **38)_____** vergognarsi. Fatto **39)_____**, sicuramente, la vostra donna vi avrà già notato. Questo è il passo più importante che dovrete fare. E se c'è un rivale che vuole mettervi in ombra, fate il suo stesso gioco, e dimostrate che voi avete una qualità in più.

SGUARDI

Ricordate che per una donna non ci sono parole che possono dimostrare quello che invece dimostra uno sguardo. **40)_____** con uno sguardo tutto il vostro desiderio. Ad esempio, se una sera la vostra amica indossa una minigonna da urlo e voi nella vostra mente state pensando di tutto, non perdete tempo a dire frasi tipo "come stai bene così" ma guardatela con uno sguardo sincero che **41)_____** semplicemente quello che avete pensato e con un sorrisetto furbo accennate un semplice "complimenti..." VI ASSICURO che lo gradirà molto di più, anche perché lei non vuole che le **42)_____** che abbia un bel vestito ma semplicemente che le **43)_____** capire come lo indossa bene. Inizierete a vedere che la ragazza vi guarderà con occhi molto diversi e a questo punto il gioco è tutto nelle vostre mani.

INTERESSI DELLA RAGAZZA E CONTATTO FISICO

Cercate ora di capire cosa piace alla ragazza e se avete interessi comuni **44)_____**. Abbiate sempre un sorriso **45)_____** e imparate l'ironia nei vostri discorsi, alle donne **46)_____** molto gli uomini simpatici, e ricordate di dimostrare la vostra umiltà e non il vostro denaro se non volete che la donna si **47)_____** ai vostri soldi e non alla vostra persona.

Ora cercate contatto fisico con lei. Se per salutarvi usate il bacetto come si fa tra amici, prolungate questo momento, magari poggiandole le mani sui fianchi. **48)_____** ragazza, indipendentemente dal proprio carattere, vuole tutto questo **49)_____** un uomo. Usate un buon profumo, perché gli odori sono la cosa che si ricorda di più di una persona. Non tralasciate **50)_____** perché tutto è importante.

	A	***B***	***C***	***D***
31.	in	con	di	da
32.	colui	un	lui	uno
33.	Macché	Magari	Affatto	Perbacco
34.	per	di	in	del
35.	affatto	apposta	addirittura	allorché
36.	ogni	ognuna	qualche	qualcuna
37.	farci	fargli	farne	farlo
38.	che	cui	chi	quale
39.	ciò	lui	esso	egli
40.	Dimostrargli	Dimostrarle	Dimostratele	Dimostrateci
41.	dimostrasse	dimostri	dimostrò	dimostrava
42.	diciate	dite	direte	dicono
43.	faccia	faccino	fate	facciate
44.	parlategli	parlargli	parlatene	parlate
45.	sui labbri	sulle labbra	sul labbro	sui labbra
46.	piacerebbero	piacquero	piacciono	piacciano
47.	interessare	interesse	interessa	interessi
48.	Ogni	Ognuna	Tutta	Qualcuna

49.	dal	da	di	tra
50.	nulla	nessuno	nessuna	nullo

adattato da: R la Ruina *L'arte della seduzione*

3.2. domande 51 – 70 (20 p.)
Leggi attentamente il seguente testo e completa gli spazi vuoti con una sola parola . Scrivi le parole sul foglio delle risposte* n◦ *2.

I figli non si cacciano di casa

Una madre non può cacciare di casa il figlio. Nemmeno se il ragazzo è maggiorenne, ha un buon lavoro e se il suo reddito è superiore **51)_____** quello della madre. E questo il senso di una sentenza del giudice di Ferrara, che ha obbligato una donna di 46 anni ad **52)_____** di nuovo a casa sua il figlio di 24 anni che lei **53)_____** allontanato.
La vicenda risale all'agosto scorso, quando la signora Anna Maria, operaia stagionale in una **54)_____** alimentare, separata da un anno, con un'altra figlia di 11 anni, dopo aver riflettuto **55)_____** lungo, ha preso una **56)_____** sofferta, forse discutibile, ma irrevocabile. Una sera, stanca di una convivenza «intollerabile», ha cambiato le serrature di casa e ha lasciato **57)_____** casa il suo Luca, benzinaio, con la passione per le belle auto e gli abiti firmati.
Secondo il ragazzo, la mamma non **58)_____** avrebbe nemmeno permesso di prendere le sue cose dall'appartamento. Luca ha chiesto ospitalità alla nonna paterna. Ma poi ha deciso di **59)_____** a un avvocato per essere riammesso nella casa dove **60)_____** sempre vissuto. Voleva far valere le sue ragioni.
E il giudice lo ha accontentato. Insomma, Luca può tornare a casa, anche se contro la sentenza l'avvocato della madre ha già **61)_____** l'opposizione formale.
«Continuo a pensare che un figlio ha diritto di restare a casa solo fino a quando non diventa autosufficiente», dice l'avvocato. Per ora il ragazzo, che fraqualche mese avrà **62)_____** disposizione un alloggio della zia, vive ancora **63)_____** nonni paterni. Ma la legge dice che potrebbe tornare a casa con la mamma e la sorellina in **64)_____** momento.
«In tal caso sarò io ad andarmene – dice la signora Anna Maria – la nostra convivenza è diventata molto difficile dopo la separazione, Luca andava d'accordo più col papà **65)_____** con me, e gli ho detto tante volte che poteva andare **66)_____** vivere con lui. Sia chiaro, io non ho cacciato un ragazzo minorenne: mio figlio lavora e può **67)_____** da solo. Ma non si poteva **68)_____** continuare così. È stata una decisione molto difficile, ci ho pensato su per mesi. E il risultato è che adesso sto facendo la figura della 'mamma cattiva'. A questo punto non so **69)_____** lo rifarei».
La signora Anna Maria, per difendere suo figlio, non vuol dire quali **70)_____** i motivi che l'hanno portata ad un gesto tanto estremo.

adattato da La Repubblica

TEST 4 Produzione scritta (40 punti).

Scrivi un saggio breve di 200-250 parole intitolato: *Qual è il tuo rapporto con la moda? Secondo te è importante seguire tutte le sue tendenze?*

Scrivi il testo sul foglio delle risposte n◦ 3.

CERTIFICAZIONE D'ITALIANO B2 TEST PRZYKŁADOWY

TESTO COMPITO 1.1 (domande 1-7)

La prima sfilata di alta moda italiana risale al 1951, anno in cui Giovan Battista Giorgini allestì nella propria casa nell'Oltrarno di Firenze la prima passerella per compratori stranieri.

La storia dell'alta moda in Italia sembra sia iniziata, quindi, nella città di Firenze, con una sfilata organizzata il 12 febbraio 1951 proprio da Giorgini che diventò così uno dei pionieri del *Made in Italy*.

Collezionista, antiquario e appassionato d'arte, Giovan Battista Giorgini era originario di Forte dei Marmi (Lucca) ma si era trasferito a Firenze negli anni venti. Fu anche uomo di affari, e capì la connessione tra arte, moda e italianità prima di molti altri, comprendendo l'importanza strategica dell'abbigliamento di qualità per l'economia italiana.

Il suo *"First Italian High Fashion Show"* del 1951 fu in effetti per l'Italia la prima sfilata collettiva delle più prestigiose firme della grande moda e la prima vera presentazione di alta moda in Italia per acquirenti esteri.

Secondo gli storici della moda, l'iniziativa del Giorgini a Firenze fu la prima vera sfida italiana alla moda francese e la prima efficace risposta del *Made in Italy* al monopolio degli atelier parigini nel settore dell'alta moda internazionale.

La sfilata si tenne presso il Giardino di Villa Torrigiani, allora dimora del Giorgini, in via de' Serragli a Firenze, nella magnifica zona dell'Oltrarno fiorentino.

All'evento presero parte nove case di moda e sartorie artigianali italiane: *Simonetta, le Sorelle Fontana, Fabiani, Schuberth, Marucelli, Carosa di Roma, Veneziani, Ruberasco, Vanna.*

Nel 2009 il Comune di Firenze ha posto in Via de' Serragli una targa a memoria di quel piccolo grande evento che segnò per sempre il destino economico di Firenze e dell'Italia intera, facendo conoscere per la prima volta al mondo l'eleganza, lo stile e l'originalità delle creazioni degli stilisti italiani.

Il 27 luglio 1951 Giorgini organizzò la seconda edizione della sua sfilata, dando vita a una manifestazione che prese il nome di Festival della moda italiana a Firenze.

CERTIFICAZIONE D'ITALIANO B2 TEST PRZYKŁADOWY

TESTO COMPITO 1.2 (domande 8-15)

Il giornalista: Parte domani da Milano il tour nei teatri di Noemi. La cantante sarà impegnata ad aprile e maggio in dieci appuntamenti che si svolgeranno nelle migliori città italiane. Hai un'anima rock e vieni spesso definita una voce blues, come mai il teatro?

Noemi: È un posto fantastico perché riesce a creare l'atmosfera di un mondo a parte, cosa che non succede nei locali. Nel mio caso, i teatri diventeranno come un paniere di energie, con vibrazioni positive e forti. Spero che il pubblico reagisca andando controcorrente, che sradichi le poltrone e inizi a ballare e cantare.

Il giornalista: Hai in mente di ospitare qualcuno sul palco?

Noemi: Non mi va di fare nomi perché non vorrei che qualcuno vedendosi citato su siti e giornali si sentisse sfruttato. Comunque, tutte le persone che conosco sono in tour e sarà un problema incastrarci con le date. L'anno scorso sono venuti Fiorella Mannoia e Gaetano Curreri ed è stato divertente.

Il giornalista: Al Festival di Sanremo il tuo look ha fatto molto parlare, pensi di adattarlo all'ambiente teatrale o punti di nuovo a stravolgere le regole?

Noemi: Ora che ho scoperto questa tipologia di abiti e colori, non li lascio più! Mi sto divertendo molto, ci saranno un paio di cambi sul palco e non passeranno inosservati… Anche se di sicuro non mi presenterò vestita di carne come Lady Gaga! Ci atterremo a un dress code, voglio che anche quello che indossiamo esprima l'atmosfera del concerto e delle canzoni.

Il giornalista: Recentemente ti sei trasferita a Londra, a una persona che volesse visitarla quali posti consiglieresti?

Noemi: Di sicuro tutto l'East End. A parte il folklore, penso che l'East sia forse il posto migliore per farsi sorprendere, musicalmente e artisticamente.

Il giornalista: E cosa porti dell'Inghilterra sul palco?

Noemi: L'atmosfera: ci saranno delle scenografie che la ricordano e, come già nel disco, sonorità che la richiamano. Vorrei che il pubblico entrando in teatro avesse la stessa sensazione che ho provato io quando ho messo piede a Londra per andarci a vivere. Ci sarà un pianoforte a forma di taxi cab, speriamo che si riesca a farlo salire sul palco!

Il giornalista: Sei scaramantica?

Noemi: Le scaramanzie sono delle scatole in cui ci si rinchiude e rifugia, mi fanno venire l'ansia al solo pensarci. Stando a contatto con Raffaella Carrà, che è super scaramantica, mi sono accorta che non ce la farei mai ad esserlo. Credo nella fatica e nello stare concentrati sul pezzo, ma non nego che la fortuna abbia il suo peso. Non credo però che vada cercata: se ti incastri nei rituali, la fortuna si spaventa e se ne va.

Il giornalista: Dopo il Tapiro è arrivato il Telegatto.

Noemi: Il Telegatto l'ho vinto per una cosa a cui tengo molto: il contatto con i fan e la presenza su Internet. Me lo sono portato a casa e gli ho anche comprato una ciotolina per mangiare e bere. Il Tapiro invece perché si presume che *Per tutta la vita* - canzone che ho portato a Sanremo nel 2010 - sia un plagio. A pensarci bene sono due status symbol, si faranno compagnia.

Il giornalista: La tua musica è cambiata in questi anni e altrettanto si può dire del colore dei tuoi capelli.

Noemi: Le tinte vanno di pari passo con ciò che ho fatto. All'inizio della carriera uno è sempre più timido, vuole entrare in punta di piedi: il rosso era un grido di aiuto, perché volevo essere ascoltata. Ora che sono più rilassata e che ho realizzato questo disco veramente come lo volevo, sono tornata a essere me stessa in maniera più serena, senza l'urgenza di essere vista a tutti i costi. Quel rosso, secondo me, lo vedevano pure dal satellite.

JĘZYK WŁOSKI B2 – TEST PRZYKŁADOWY ODPOWIEDZI

1)	**A**
2)	**B**
3)	**B**
4)	**B**
5)	**B**
6)	**A**
7)	**B**
8)	**C**
9)	**A**
10)	**B**
11)	**A**
12)	**C**
13)	**B**
14)	**C**
15)	**A**
16)	**B**
17)	**D**
18)	**A**
19)	**A**
20)	**D**
21)	**B**
22)	**C**
23)	**D**
24)	**B**
25)	**A**
26)	**E**
27)	**C**

28)	**E**
29)	**B**
30)	**D**
31)	**B**
32)	**D**
33)	**B**
34)	**C**
35)	**C**
36)	**A**
37)	**D**
38)	**B**
39)	**A**
40)	**C**
41)	**B**
42)	**A**
43)	**D**
44)	**C**
45)	**B**
46)	**C**
47)	**D**
48)	**A**
49)	**D**
50)	**A**
51)	**a**
52)	**accogliere, accettare**
53)	**aveva**
54)	**azienda, ditta, impresa**

55)	**a**
56)	**decisione**
57)	**fuori**
58)	**gli**
59)	**rivolgersi**
60)	**aveva, era**
61)	**presentato**
62)	**a**
63)	**dai**
64)	**qualsiasi, qualunque**
65)	**che**
66)	**a**
67)	**vivere, abitare, mantenersi**
68)	**più**
69)	**se**
70)	**fossero, erano**