

FORMAT EGZAMINU USTNEGO NA POZIOMIE B2 W ZAKRESIE *LEGAL ENGLISH*

Studenci wchodzą na egzamin pojedynczo.

Egzamin jest prowadzony przez dwóch egzaminatorów.

Student znany obojgu egzaminatorom nie powinien być przez nich egzaminowany, chyba że to absolutnie nieuniknione.

Egzamin trwa ok. 12 minut.

Egzamin składa się z dwóch części, poprzedzonych wprowadzeniem:

Część 0 trwa ok. 1 - 1,5 minuty: wprowadzenie, rozgrzewka, niepodlegająca ocenie

Egzaminator prosi studenta, aby się przedstawił i krótko z nim rozmawia. Celem tej części egzaminu jest oswojenie studenta z nową sytuacją, dać okazję do osłuchania się z głosem egzaminatora.

Część 1 trwa ok. 5 minut: dłuższa wypowiedź studenta w oparciu o tekst

Student wybiera tekst spośród kilku jednakowo wyglądających kartek.

Tekst (ok. 100 – 130 słów) w postaci notatki prasowej, wycinka prasowego, fragmentu artykułu na temat z zakresu określonego w osobnym załączniku, który pozwoli studentowi na dłuższą wypowiedź.

Przykładowy tekst:

The decision of the surviving Beatles to release a new song using artificial intelligence should interest many intellectual property (IP) lawyers. Recently-released 'Now and Then' is sourced from a John Lennon demo, which he had recorded shortly before his death. It remains to be seen whether the new production could result in a court showdown.

Janice Denoncourt, associate professor of Law said: 'As artificial intelligence (AI) tools evolve, these systems can produce copycat songs. They often use recordings of artists' voices without permission. Creators in the commercial music industry need a better understanding of the relationship between IP and AI. In most cases, a licence granting permission to use the copyright on certain terms and conditions is necessary. AI creators may need to pay the copyright holder a fee for the privilege.

Source: <https://www.lawgazette.co.uk/law/all-you-need-is-law-beatles-last-song-piques-ip-interest/5117773.article>

Egzaminator podaje polecenie w języku obcym: *Przeczytaj tekst po cichu, masz 1 minutę na zastanowienie, następnie odnieś się do tego tekstu: wyraż opinię, skomentuj temat poruszony w tekście.*

Egzaminator nie odbiera kartki z tekstem, student może z niego korzystać przez cały czas trwania egzaminu.

W miarę możliwości egzaminator nie będzie w tej części ingerował w wypowiedź studenta, jednakże w celu podtrzymania jego wypowiedzi może zadawać pytania pomocnicze, jak np.:

Uzasadnij swoją opinię

Co masz na myśli?

Powiedz to innymi słowami ...

Wyjaśnij dokładniej...

Czy możesz podać przykład?

Powiedz coś więcej o

Część 2 trwa ok. 4 – 5 minut: stanowi kontynuację części 1 w szerszym zakresie

Jest to zadanie o charakterze negocjacyjnym, rozmowa pomiędzy egzaminatorem a studentem nawiązująca do przeczytanego tekstu. Rozmowa odbywa się w języku obcym.

The text you have read describes legal issues related to creating music by artificial intelligence systems . Your interlocutor wants to release an AI-generated remake of an old hit song on YouTube. Persuade him/her to seek legal advice from an intellectual property lawyer.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej:

- skuteczność komunikacyjna i interakcyjna
- płynność wypowiedzi
- poprawność użycia struktur
- poprawność wymowy
- użycie właściwego słownictwa, w tym specjalistycznego